

Министерство образования и науки Тамбовской области

Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодежи «Космос»

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
(РЦОД «Космос»)

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
Экспертно-методического совета
ТОГБОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
протокол от 12.05 2025 г. № 8



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
Детей и юношества»
Ю.Б. Евдокимова
приказ от 13.05 2025 г. № 330

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Тележурналистика: профессия корреспондент»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
Сычева Юлия Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика: профессия корреспондент»
3. Сведения о составителе Ф.И.О., должность	Сычева Юлия Витальевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
4.2. Вид	Общеразвивающая

4.3. Направленность	Социально-гуманитарное
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	21 день
4.7. Возрастная категория обучающихся	12-17 лет

Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Тележурналистика: профессия корреспондент» имеет социально-гуманитарную направленность, освоение программного материала способствует созданию условий для развития творческих способностей у детей. Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень освоения. Её содержание направлено главным образом на развитие интеллектуальных способностей, формирование у учащихся интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации через интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует потребностям современных детей. Программа предусматривает разработку и создание школьниками информационных сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя освоение технических приемов работы на телевидении. Спустя годы телевидение остаётся самым популярным видом СМИ, который по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности является для подростков интересным и доступным, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение оперативно осваивает.

Педагогическая целесообразность программы

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа направлена на организацию социально-значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию телесюжетов о событиях в лагере. Содержание программы позволяет учащимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день «медийном» направлении – телевидении.

Создавая новостной сюжет, ребята учатся ориентироваться в информационном пространстве, пишут тексты, берут интервью тем самым учатся общению и диалогу с разными людьми, выступают в роли ведущих телесюжетов.

Полученные знания и навыки позволят детям стать обрести лидерские качества, свободно общаться со сверстниками и старшими, стать конкурентоспособными в современном медиапространстве.

Отличительные особенности программы

Основное отличие заключается в способе организации образовательной деятельности, где педагог и учащиеся выступают как равноправные участники образовательного процесса.

Программа является интегрированной по способу организации образовательного процесса и по содержанию.

Непременным условием освоения программы является создание ситуации успеха, творческой атмосферы, которые позволяют учащимся наиболее полно передавать свои чувства и переживания.

Опираясь на сформированный опыт учащихся, обучение по данной программе позволяет добиться высокого уровня и качества образовательных результатов.

Одна из особенностей программы – её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей для детского телевидения.

Программа разработана и составлена педагогом на основании опыта работы на телеканалах города Тамбова, а также федеральных телеканалов России, изученных литературно-методических источников по журналистике, педагогике и психологии, нормативных документов (авторское право) и др.

Построение программы осуществляется на блочно-модульном подходе:

«Основы тележурналистики»;

«Формирование информационного контента».

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста (от 12 до 17 лет), которым интересна сфера тележурналистики.

Условия набора учащихся

На обучение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Количество учащихся в группах – до 10 человек.

Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального творческого задания и назначении учебных заданий в процессе обучения.

В состав отряда желательно включить учащихся, имеющих навыки свободной коммуникации, умеющих свободно держаться в кадре и писать информативные тексты. Они могут оказать практическую помощь педагогу и выполнить ту сложную техническую работу по созданию телесюжетов, которая младшим учащимся еще недоступна.

Объем и срок освоения программы

Программа краткосрочная, и рассчитана на реализацию во время проведения смен в Центре творчества и оздоровления «Космос». Продолжительность образовательного процесса – 18 дней (одна лагерная смена). Начало и завершение занятий согласуется с администрацией лагеря и зависит от продолжительностей лагерных смен.

Общее количество часов – 10 час.

Кол-во часов программы может быть изменена в зависимости от продолжительности смены.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45х45) с 10 минутным

перерывом между занятиями.

Формы организации образовательного процесса:

групповая;

работа в малых группах;

индивидуальная (с детьми, имеющими базовые знания в сфере тележурналистики и желающими получить углубленные знания в данном направлении).

Формы занятий:

мастер-классы;

практикумы;

занятия-игры;

тренинги.

Особенности организации образовательного процесса

Ключевым методом реализации программы является сюжетно-ролевая игра «ТВ-канал», которая реализуется в течение всего периода обучения. Структура студии включает различные профильные мини-группы, отдельные социальные роли. Каждый участник программы на протяжении обучения выполняет определенную роль, эффективность которой связана с достижением единой коллективной задачи – создание телевизионного продукта.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения навыков теле корреспондента.

Задачи:

образовательные (предметные):

познакомить учащихся с профессией журналиста, правилами журналистской этики;

сформировать основы теоретических знаний по журналистике, выработать навыки реализации полученных знаний на практике;

познакомить учащихся с созданием профессионального новостного сюжета; работой с речевым аппаратом и интерактивной формы взаимодействия с аудиторией;

познакомить учащихся с созданием репортажных текстов;

развивающие (метапредметные):

развить формирование навыков работы с различными источниками информации;

развить способности собирать информацию и анализировать;

формировать коммуникативные навыки: умение взаимодействовать в коллективе, высказывать и обосновывать свою точку зрения, формулировать и задавать вопросы;

формировать регулятивные умения: самостоятельно определять цель деятельности, анализировать и оценивать результаты работы делать осознанный выбор методов, средств и способов действий, нацеленных на достижение наиболее эффективного результата;

формировать умение использовать в деятельности творческий подход;
развить учебную мотивацию к дальнейшему обучению по профилю программы;

воспитательные (личностные):

воспитывать культуру межличностного взаимодействия и сотрудничества, культуру поведения и общения;

формировать чувства социальной ответственности, организованность и самодисциплину;

формировать коллектив, готовый сотрудничать для достижения индивидуального и совместного результатов;

ориентировать на получение профессии, связанной с журналистикой.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ и аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
1.	Раздел «Профессия тележурналист»	4	2	2	Выполнение заданий
1.1.	Особенности профессии. Телевизионные жанры.	2	1	1	
1.2.	Репортёр, корреспондент, оператор, телеведущий, редактор – роль каждого в создании выпуска новостей	2	1	1	Выполнение заданий
2.	Раздел «Программа новостей»	4	2	2	
2.1	Структура новостной программы. Информационный повод. Поиск новостей и тем. Технология работы над сюжетом. Драматургия сюжета	2	1	1	
2.2	Интервью. Синхроны. Стендап. Закадровый текст	2	1	1	
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выпуск новостей
ИТОГО:		10	5	5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство с предметом и понятием тележурналистика.

Практика: Обсуждение плюсов и минусов профессии.

Раздел 1. «Профессия тележурналист»

Тема 1.1. Особенности профессии. Телевизионные жанры.

Теория: История и современность профессии. Изучение понятий тележанров.

Практика: Подготовка к изготовлению телевизионного продукта.

Тема 1.2. Репортёр, корреспондент, оператор, телеведущий, редактор – роль каждого в создании выпуска новостей.

Теория: Телевизионные профессии. Командная работа в создании новостного выпуска. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Знакомство с понятиями «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Практика: Тренинг «Учимся не бояться камеры», берём интервью у придуманных героев.

Раздел 2. «Программа новостей»

Тема 2.1 Структура новостной программы. Информационный повод. Поиск новостей и тем. Технология работы над сюжетом. Драматургия сюжета.

Теория: Изучение структуры новостного выпуска и сюжета на примерах ТВ каналов. Знакомство с понятиями видеомонтаж, монтажные программы и звуковой ряд телесюжета. О темах для сюжета. Материал снят – что дальше?

Практика: Тренинг: Работа на компьютере – пишем синопсис сюжета. Готовимся к съёмке.

Тема 2.2 Интервью. Синхроны. Стендап. Закадровый текст.

Теория: Просмотр ряда телесюжетов с подробным разбором увиденного, обсуждения, вопросы.

Практика: Работа в кадре. Снимаем сюжеты. Пишем стендап, пишем и оформляем закадровый текст.

Итоговое занятие

Практика: Съёмка, запись и монтаж выпуска новостей.

Планируемые результаты

Предметны результаты

знакомы с профессией журналиста и правилами журналистской этики;
сформированы основы теоретических знаний по журналистике;
выработаны навыки реализации полученных знаний на практике;
научились создавать и формировать информационный контент.

Метапредметные результаты

развиты способности собирать информацию, анализировать её и правильно представлять;

сформированы:

коммуникативные навыки: умение взаимодействовать в коллективе, формулировать и задавать вопросы;

регулятивные умения: самостоятельно определять цель деятельности, анализировать и оценивать результаты работы делать осознанный выбор

методов, средств и способов действий, нацеленных на достижение наиболее эффективного результата;

умение использовать в деятельности творческий подход;

развита учебная мотивация к дальнейшему обучению по профилю программы.

умение ставить цель и определять пути ее достижения.

Личностные результаты

воспитана культура межличностного взаимодействия и сотрудничества, культуру поведения и общения;

сформированы:

стремления к освоению новых знаний и умений в выбранном виде деятельности, потребность в опыте исполнительской деятельности;

чувства социальной ответственности, организованность и самодисциплина;

заинтересованность в дальнейшем обучении тележурналисткой деятельности и выборе профессии по данному профилю.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (приложение № 1 к программе)

В соответствии с тем, что программа реализуется в течении лагерной смены, календарный учебный график разрабатывается ежемесячно и является составной частью программы.

Условия реализации программы

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

Компьютеры либо ноутбуки с мышью – 10 шт;

Бейджи – 15 шт;

Интерактивная панель – 1 шт;

Флип-чарт, маркер – 1 шт;

Ручки – 10 шт.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Формы аттестации

Для оценки результативности освоения разделов/тем программы применяются текущий контроль и промежуточная аттестация (диагностика).

Текущий контроль осуществляется после изучения темы. Проводится в формах выполнения заданий.

Промежуточная аттестация (итоговая диагностика) проводится по окончании срока реализации программы и проводится в форме изготовления полноценного выпуска новостей начиная от съёмки сюжетов до монтажа самого итогового выпуска.

Небольшой срок реализации программы не дает возможности отследить изменения, произошедшие с детьми в нравственном, эстетическом, ценностном и др. аспектах. Поэтому, ставя воспитательные задачи, педагог создает условия для личностного развития учащихся, но не проводит специальную диагностику воспитательных результатов.

Оценочные материалы

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов в формате совместных практических занятий непосредственно на съёмочной площадке и в студии записи новостного выпуска.

Методические материалы

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: актуальность (программа максимально приближена к современным условиям жизни), постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному), наглядность, индивидуальность и комплексность.

В реализации учебно-воспитательного процесса применяются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, проблемные, интерактивные методы.

При комплексном использовании все эти методы способствуют формированию метапредметных и личностных умений и позволяют учащимся овладеть азами журналистских профессий.

Для формирования предметных, метапредметных и личностных умений, а также с целью пробуждения у учащихся интереса к профессии журналиста используются такие формы занятий, как: мастер-классы; практикумы; занятия-игры, лекции и тренинги.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы занятий, методы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Интерактивная панель – 1 шт; Флип-чарт, маркер – 1 шт; Ручки – 10 шт.	Занятие-игра, наглядный	
Раздел 1. «Профессия тележурналист»				
1.1.	Особенности профессии и. Телевизионные жанры.		Лекция, тренинг, репродуктивный, практический	Выполнение заданий
1.2.	Репортёр, корреспондент, телеведущий, редактор – роль каждого в создании выпуска новостей.	Компьютеры либо ноутбуки с мышью – 10 шт; Бейджи – 15 шт; Интерактивная панель – 1 шт; Флип-чарт, маркер – 1 шт; Ручки – 10 шт.	Мастер-класс, практический, репродуктивный	
Раздел 2. «Программа новостей»				
2.1	Структура новостной программы.	Компьютеры либо ноутбуки с мышью – 10 шт; Бейджи – 15 шт; Интерактивная панель – 1	Мастер-класс, тренинг, практический, репродуктивный	Выполнение заданий

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы занятий, методы обучения	Формы подведения итогов
	Информационный повод. Поиск новостей и тем. Технология работы над сюжетом. Драматургия сюжета.	шт; Флип-чарт, маркер – 1 шт; Ручки – 10 шт.		
2.2.	Интервью .Синхроны. Стендап. Закадровый текст.	Компьютеры либо ноутбуки с мышью – 10 шт; Бейджи – 15 шт; Интерактивная панель – 1 шт; Флип-чарт, маркер – 1 шт; Ручки – 10 шт.	Мастер-класс, тренинг, практический, репродуктивный	
	Итоговое занятие	Компьютеры либо ноутбуки с мышью – 10 шт; Бейджи – 15 шт; Интерактивная панель – 1 шт; Флип-чарт, маркер – 1 шт; Ручки – 10 шт.	Практикум, практический	Выпуск новостей

Воспитательный потенциал программы

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в освещении знаковых общелагерных мероприятий, проводимых на территории лагеря. Их подготовке и проведению.

Список литературы

Для педагога

Барашев П.Р. Свидетельствует репортер [Текст] / П.Р. Барашев. М.: Правда, 1995. – 320 с.

Верстаков А. П., Смирнов С. С., Шувалов С. А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия [Текст] / А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2019. – 64 с.

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: Учебник / Ворошилов В. В. - СПб.: Михайлов, 2009. – 300 с.

Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения [Текст]: / М.Н. Ким – СПб.: Михайлов, 2001. – 319 с.

Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ [Текст] / Г. В. Кузнецов; Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики. – 2-е изд., перераб. – М.: Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 2014 – 395 с.

Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы [Текст]: программа, материалы к занятиям / Н. А. Спирина. – Изд. 4-е. – Волгоград: Учитель, 2018. – 207 с.

Шостак М.И. Новости прессы [Текст]: заметки, репортажи, интервью / М. И. Шостак. – Москва: МедиаМир, 2013. – 197 с.

Для учащихся

Вагапова, Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах [Текст] / Д. Х. Вагапова. – Москва: Цитадель-Трейд, 2007. – 459 с.

Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист [Текст] / Т. Засорина, Н. Федосова. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 318 с.

Самоукина, Наталья Васильевна. Игры в школе и дома [Текст]: психотехнические упражнения, коррекционные программы / Н. В.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. Н. Кожина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2003. – 221 с.

Пичугов Ю.С. Родное слово [Текст]: Учеб. пособие для 8-9-х кл. общеобразоват. учеб. заведений / Ю. С. Пичугов. – М.: Сантакс-пресс, 2005. – 78 с.

Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. / Д. Э. Розенталь. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2001. – 175 с.

Светлова И.А Развиваем воображение и фантазию [Текст] / Светлова И. Е. – М: Эксмо, 2007. – 102 с.

Приложение № 1 к программе

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Занятие-игра	1	Вводное занятие	ЦТО «Космос» каб. 108	
Раздел 1 «Профессия тележурналист»								
1.1.				Мастер-класс	2	1.1 Особенности профессии. Телевизионные жанры.	ЦТО «Космос» каб. 108	Выполнение заданий
1.2.				Мастер-класс	2	1.2 Репортёр, корреспондент, телеведущий, редактор – роль каждого в создании выпуска новостей.	ЦТО «Космос» каб. 108	
		Раздел 2. «Программа новостей»						
2.1.				Мастер-класс, практикум	2	2.1 Структура новостной программы. Информационный повод. Поиск новостей и тем. Технология работы над сюжетом. Драматургия сюжета.	ЦТО «Космос» каб. 108	Выполнение заданий
2.2.				Мастер-класс, практикум	2	2.2 Интервью. Синхроны. Стендап. Закадровый текст.	ЦТО «Космос» каб. 108, территория	

							лагеря.	
				Практикум	1	Итоговое занятие	ЦТО «Космос» каб. 108	Выпуск новостей