

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Центр творчества и оздоровления «Космос»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-
методическим советом ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
протокол от 12.05 2025г. № 8



Утверждаю
И.о. директора ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
Ю.Б. Евдокимова
приказ от 13.05 2025г. № 330

Программа летней оздоровительной профильной смены
туристско-краеведческой направленности

«Сокровища родного края»

Срок реализации: 21 день

Возраст детей: 7-17 лет

Место проведения: Тамбовская область, Тамбовский
муниципальный район, сельское поселение Тулиновский сельсовет,
территория Центра творчества и оздоровления «Космос»

Количество детей: 170 человек

Авторы составители:

Негодина Екатерина Валентиновна,
заместитель заведующего

структурным подразделением по ВР;

Алексеева Галина Андреевна, старший воспитатель

Тамбов, 2025

Паспорт программы

Основание для разработки программы (федеральные и региональные законодательные и нормативные акты и документы)	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция); распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» от 01.01.2021 г.; Закон области от 30.03.2016 №657-З «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями от 03.07.2020 г. № 494-З); распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28 ноября 2019 г. № Р-121 «Об утверждении ведомственной целевой программы развитие сферы отдыха и оздоровления детей»; постановление администрации области от 11.05.2016 №490 «О мерах по реализации Закона области «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации МР 3.1/2.4.0239-21 «Рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 в 2021 году» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 29.03 2021 г.); письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.03 2020 г. № ДГ-126/06 «О методических рекомендациях по проведению профильных смен в организациях отдыха детей и их оздоровления»; письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02 2022 г. № АБ-1154/06 «О летней оздоровительной кампании 2022 года» (с примерной программой воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления); письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.03 2020 г. № ДГ-126/06 «О методических рекомендациях по проведению профильных смен в организациях отдыха детей и их оздоровления»; письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02 2022 г. № АБ-1154/06 «О летней оздоровительной кампании 2022 года» (с примерной
---	---

	программой воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления); постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Государственный заказчик программы	Министерство образования и науки Тамбовской области
Организация-исполнитель программы	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
Авторы программы	Негодина Екатерина Валентиновна, заместитель заведующего структурным подразделением по ВР; Алексеева Галина Андреевна, старший воспитатель
Срок реализации программы	21 день
Возраст обучающихся по программе	Учащиеся в возрасте 7-17 лет
Количество воспитанников	170
Место реализации	ЦТО «Космос»
Система организации контроля за исполнением программы	Министерство образования и науки Тамбовской области, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

БЛОК № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Летние каникулы в лагере – это одно из самых запоминающихся и увлекательных событий в жизни любого ребенка. В этот период дети могут насладиться атмосферой беззаботности, участвовать в увлекательных активностях и завести новых друзей.

Кроме развлечений, лагерь предлагает также образовательные программы. В рамках лекций и мастер-классов участники не только познакомятся с историей и культурным наследием региона, но и развивают творческие способности, критическое мышление и навыки командной работы, что будет способствовать их личностному и социальному развитию.

Программа профильной смены «Сокровища родного края» (далее – Программа) имеет туристско-краеведческую направленность, способствует формированию культурно – нравственных ценностей.

Актуальность Программы обусловлена необходимостью популяризации исторического знания среди молодежи и формирования у них патриотического сознания. В условиях современных социокультурных реалий, когда интерес к истории и местной культуре часто уступает место глобализации и универсализации ценностей, важно воспитать у молодых людей чувства гордости за свою малую родину и понимания её исторической значимости.

Программа также отвечает задачам обновленной образовательной политики, направленной на интеграцию учебного и внеучебного процессов через проектную деятельность.

Данная Программа направлена на расширение способов творческой деятельности обучающихся, развитию образного мышления, культуры слова, формированию эстетического отношения к окружающей действительности.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что:

интеграция образовательного, культурного и развлекательного элементов, что создает уникальную возможность для всестороннего развития участников;

создаются условия для самовыражения и самореализации, что позволяет детям развивать свои таланты и интересы в таких областях, как литература, искусство, музыка, танец, театр и других.

Основная идея программы – восстановление забытых фрагментов истории и формирование у детей интереса к родному региону, что способствует становлению их идентичности и патриотизма.

Программа развивает исследовательские навыки у участников. Изучая историю Тамбовщины, дети вовлекаются в процесс самостоятельного поиска информации, анализа исторических источников и критического мышления. Это опыт, который будет полезен им в дальнейшей учебе и жизни.

Разнообразие видов деятельности – от творческих заданий до спортивных и интеллектуальных испытаний – позволяет каждому ребенку проявить свои таланты и способности. Это формирует уверенность в себе и способствует развитию личностных качеств, таких как лидерство.

Программа включает изучение традиционных ремесел и искусств, что не только развивает навыки, но и погружает детей в культурное наследие региона. Познание театрального, танцевального и музыкального искусств способствует развитию художественного вкуса и эстетического восприятия, что крайне важно в целом для формирования гармоничной личности.

Совместная работа над созданием карты фестивалей и событий учит детей ответственности, умению работать в команде и стремлению к креативности.

Важным аспектом Программы является формирование коллективной творческой культуры. Дети учатся работать в команде, обмениваться идеями.

Отличительная особенность

Программа профильной смены включает в себя образовательные форматы – занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по видам деятельности социально-гуманитарной направленности: «Живая нить традиций», «Родник» и краеведческой направленности «Юный экскурсовод».

Адресат Программы

Программа ориентирована на детей и подростков школьного возраста (6-18 лет), проживающих на территории Тамбовской области.

Количество участников в смене – 170 человек. Количество отрядов – 8.

Объем и срок освоения Программы

Программа является краткосрочной, предназначена для реализации в летнем оздоровительном лагере, рассчитана на 21 день.

Форма обучения – очная.

Режим организации занятий по данной Программе определяется согласно распорядку дня ЦТО «Космос» и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Форма организации учащихся на занятиях: групповая.

Групповые формы учебной деятельности помогут сформировать у обучающихся уважительное отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Группы (отряды) постоянного состава, формируются по интересам с учетом возрастных особенностей. В каждом отряде – 24 человек.

Содержание Программы вариативное, предполагает деятельность участников по художественной, экологической, спортивной, технической, направленностям.

Формы организации занятий:

конкурсы;
фестивали;

мастер-классы;
тренинги;
соревнования;
квесты;
квизы;
дискуссионные площадки;
тематические игры.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель – развить навыки исследовательской деятельности и творческого самовыражения через погружение в культурное наследие Тамбовщины.

Задачи:

образовательные:

изучить основные исторических событий и личностей, сыгравших ключевую роль в истории Тамбовской области;

ознакомить с традиционными ремеслами и искусствами региона;

расширить кругозор учащихся по вопросам экологии и сохранения культурного наследия;

развивающие:

развить критическое мышление и исследовательские навыки учащихся;

развить командный дух и навык сотрудничества;

развить мелкую моторику рук;

воспитательные:

формировать у учащихся чувства гордости за свою малую родину и её историю;

воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);

приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Концептуальные основы и принципы деятельности

Главные принципы реализации программы:

принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и возможности подростков;

принцип свободы и творчества;

принцип социальной активности через включение детей в социальнозначимую деятельность при проведении разноплановых спортивных, просветительских, оздоровительных, досуговых мероприятий;

принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления подростков;

личностно-ориентированный подход способствует формированию разносторонней личности ребёнка. Программа построена с учётом интересов учащихся, мотивации успешности его деятельности.

Игровая модель летней смены

«Когда-то, в сердцевине русской земли, среди бескрайних полей и густых лесов, раскинулся край чудес – Тамбовщина. В каждом уголке Тамбовщины звучали песни, слагались былины, и в каждом селе проводились яркие фестивали, которые собирали людей вместе, чтобы отпраздновать урожай, дружбу и единение. Но с течением времени многие из этих историй стали забываться, оставив лишь эхо в сердцах жителей. Картограф Еремей решил восстановить забытые фрагменты истории и устроить собственный фестиваль, для этого он отправляется в путешествие по Тамбовскому краю. Ему предстоит посетить множество мест, но для этого ему нужны помощники.

Участники смены становятся настоящими исследователями: они изучают, как формировалась история Тамбовщины, какие события оставили незабываемый след на страницах летописей региона, и какие праздники собирали людей вместе.

Отряды юных ученых путешествуют по карте Тамбовской области и попадают в различные исторические эпохи и места родного края, проходят творческие, спортивные и интеллектуальные испытания, получают навыки традиционных ремесел, театрального и танцевального искусства, вокального и хорового пения.

Самыми яркими событиями станут: станционная эстафета «Кросс-Миссия: Бегущий вызов», фольклорные танцевальные турниры, гран-при народных хоров «Сладкие ноты», фестиваль наследия Тамбовщины «Культурное полотно», театральный баттл местных сказаний «Легенды в действии», выставка творческих работ «Творцы земли Тамбовской».

Основные события смены

Визитные карточки отрядов «Альянс талантов: вместе к успеху» – проводится в организационный период смены. Представляет собой концертную программу, в которой каждый отряд демонстрирует, в творческой форме, особенности своего временного детского коллектива. Данное мероприятие направлено на выявление психологического уровня в отряде, уровня командной работы, выявление лидеров в группе.

Фестивальные дни – проводятся в основной период смены. Фестивали представляют собой уникальный комплекс мероприятий, основанный на реальных фестивалях в основном, которые проводятся на Тамбовской земле.

В комплекс мероприятий включены:

Фестиваль Наливное яблочко (Мичуринфест) – событие, на котором дети знакомятся с культурой садоводства, подчеркнув важность экологии и бережного отношения к природе.

Снегири и скоморохи (Праздник русского сарафана) – мероприятие способствует сохранению русских традиций, обогащая участников самобытной культурой и народными ремеслами.

Музыкально-танцевальный вечер «Гармония звуков» (Литературно музыкальный фестиваль «Арануш») – завораживающее событие, объединяющее поэзию и музыку, где звучат уникальные композиции и яркие выступления детей.

Битва хоров «Сладкие ноты» (Вишневарово) – данное мероприятие помогает развивать коллективизм, творческие способности и прививает любовь к хоровому пению среди молодежи.

Кинофестиваль «Космокино: Лето на большом экране» – увлекательный фестиваль, где зрители (родители) смогут насладиться новинками киноискусства, подготовленного детьми под открытым небом. фестиваль формирует интерес к киноискусству и создает возможность для обмена мнениями о фильмах и идеях.

АкваФест: праздник воды и смеха – развлекательное мероприятие помогает развивать командный дух, физическую активность и приносит радость через весёлые игры с водой.

Этапы реализации программы смены

Краткосрочная программа реализуется в течение одной смены ЦТО «Космос» и осуществляется в несколько этапов:

I. Организационный (1–3-ий день) (разработка программы, определение целей, специфики и перспектив развития; определение круга задач – организационных, методических, воспитательных):

размещение на базе ЦТО «Космос»;

работа по организации деятельности смены (определение и принятие свода правил поведения в лагере, инструктаж по технике безопасности и т.д.);

организация самоуправления в отрядах, лагере;

презентация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Живая нить традиций», «Родник», «Юный экскурсовод»;

психолого-социологическое обследование (собеседование с детьми, анкетирование детей);

диагностика выявления интересов и потребностей детей и подростков; формирование групп по направленностям дополнительных общеразвивающих программ.

II. Основной (4-11-ый день):

теоретические и практические занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

спортивно-оздоровительные, интеллектуально-познавательные, досуговые мероприятия и трудовая деятельность.

III. Заключительный:

итоговая диагностика;

демонстрация выставки декоративно-прикладного творчества «Искусство ручного труда»;

торжественное закрытие смены и награждение детей (лучшего танцора, лучшего актёра и т.д.).

1.3. Содержание программы смены

Программа летней оздоровительной профильной смены реализуется в течение одной (четвертой) смены в ЦТО «Космос» и осуществляется по 3 разделам:

РАЗДЕЛ 1 «Живая нить традиций» (формирование у детей первоначальных навыков декоративно-прикладного и художественного творчества).

Данный раздел направлен на формирование первоначальных знаний и навыков учащихся, необходимых для декоративно-прикладного творчества. Основная задача теоретических занятий – познакомить учащихся с историей создания традиционной народной тряпичной куклы, приёмами ткачества «на бердо» и ткачества в технике полотняного переплетения, с приёмами мокрого валяния из шерсти.

На мастер-классах учащиеся осваивают техники и приёмы изготовления изделий из лоскута, пряжи, шерсти, выполняют творческие работы, станут участниками, выставок.

РАЗДЕЛ 2 «Родник» (формирование у детей первоначальных знаний и навыков в области фольклора).

Раздел ориентирован на овладение начальными исполнительскими умениями и навыками, развитие музыкальных (музыкальный слух и память, чувство ритма), творческих и интеллектуальных способностей, реализации творческого потенциала, формирования музыкально-эстетического вкуса.

РАЗДЕЛ 3 «Юный экскурсовод» (формирование у детей навыков исследовательской и проектной деятельности в сфере краеведения)

Раздел ориентирован на изучение учащимися комплекса мероприятий, направленных на приобретение опыта экскурсионной деятельности и получение практических навыков в освоении краеведения.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				
1.	Раздел «Живая нить традиций»	10	3	7	
1.1	Техника изготовления куклы скрутки-мотанки	1,5	0,5	1	Практическая работа
1.2	Ткачество в технике полотняного переплетения	1,5	0,5	1	Практическая работа

1.3	Техника ткачества в полоску	1,5	0,5	1	Практическая работа
1.4	Ткачество текстильными полосами в технике «жгуты»	1,5	0,5	1	Практическая работа
1.5	Особенность техники ткачества на бердо	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.6	Особенность выполнения изделия в технике «мокрое валяние»	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.	Раздел «Родник»	10	3,5	6,5	
2.1	Знакомство с малыми формами детского фольклора	3	1,5	1,5	Исполнение театральных элементов, викторина
2.2	Народные игры	1	0,5	0,5	игры
2.3	Развитие музыкальных способностей	1	-	1	Ритмические упражнения
2.4	Народная песня	3	1	2	Исполнение песен, игры
2.5	Шумовые инструменты	2	0,5	1,5	Использование приобретённых навыков при исполнении песенного репертуара
3.	Раздел «Юный экскурсовод»	10	3	7	
3.1	Введение в экскурсионное дело. Речь экскурсовода	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.2	Методические рекомендации по разработке экскурсии	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.3	Методика подготовки экскурсии. «Портфель экскурсовода»	2	0,5	1,5	Устный опрос
3.4	Методика проведения экскурсии в закрытом пространстве	2	0,5	1,5	Устный опрос
3.5	Методика проведения экскурсии в открытом пространстве	2	0,5	1,5	Устный опрос
3.6	Виртуальная экскурсия. Особенности разработки	2	0,5	1,5	Защита проекта
	Итоговое занятие	1	-	1	Отчетное выступление
ИТОГО:		31	9,5	21,5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, организация рабочего места во время мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 1. «Живая нить традиций»

Тема 1.1. «Техника изготовления куклы скрутки-мотанки»

Теория. История народной тряпичной куклы. Материалы и принадлежности необходимые для изготовления тряпичной куклы. Приёмов изготовления куклы из лоскутов и нити в технике «скрутка-мотанка».

Практика. Изготовление тряпичной куклы в технике «скрутка-мотанка».

Тема 1.2. «Ткачество в технике полотняного переплетения»

Теория. Материалы и принадлежности необходимые для изготовления изделия. Основные приёмы ткачества на подложке. Техника полотняного переплетения для изготовления тканого украшения. Цветовое и декоративное решение изделия.

Практика. Изготовление тканого украшения «Браслет» в технике полотняного переплетения.

Тема 1.3. «Техника ткачества в полоску»

Теория. Материалы и принадлежности необходимые для изготовления изделия. Приём ткачества на подложке. Техника полотняного переплетения в полоску для изготовления тканого украшения. Особенность цветового решения изделия. Декор изделия.

Практика. Изготовление тканого украшения «Подвеска» в технике полотняного переплетения в полоску.

Тема 1.4. «Ткачество текстильными полосами в технике «жгуты»

Теория. Традиционное ткачество половинок из текстильных полос. Особенность ткачества текстильными полосами в технике переплетения «жгуты». Основные приёмы ткачества на картоне.

Практика. Изготовление тканой подставки под горячее, выполненной в технике переплетения «жгуты», с использованием элементов экоткачества (использование растительных элементов при ткачестве изделия).

Тема 1.5. «Особенность техники ткачества на бердо»

Теория. Материалы и принадлежности необходимые для изготовления изделия. Основные приёмы ткачества на бердо. Приёмы заправки нитей в бердо. Выбор цветового решения изделия. Техника ткачества на бердо для изготовления тканого украшения.

Практика. Изготовление тканого украшения «Браслет» в технике ткачества на бердо.

Тема 1.6. «Особенность выполнения изделия в технике «Мокрое валяние»

Теория. История валяния. Материалы и принадлежности необходимые для изготовления изделия в технике «мокрое валяние». Технологии изготовления бусин из шерсти в технике «мокрое валяние». Выбор цветового решения изделия (холодный или тёплый тон).

Практика. Изготовление бусин для украшения в виде подвески в технике «мокрое валяние».

Раздел 2. «Родник»

Тема 2.1. «Знакомство с малыми формами детского фольклора»

Теория. Малые формы детского фольклора: потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы. Специфика малых форм детского фольклора. Жанровое своеобразие, отличительные особенности каждой формы. Лексика.

Практика. Разучивание текстов, движений, театральных элементов, их индивидуальное и групповое исполнение.

Тема 2.2 «Игры»

Теория. Разновидности игр. Детские игры. Использование игр в обрядах.

Практика. Разучивание игр «Медведь во бору», «Дрёма», «Суп варить» и др.

Тема 2.3. «Развитие музыкальных способностей»

Теория. Высота звука. Чистота интонирования. Слуховой контроль.

Сильные и слабые доли. Ритм. Понятие лада. Разновидности ладов и их характерные особенности. Средства музыкальной выразительности.

Практика. Разучивание простейших мелодических последовательностей. Ритмические упражнения. Игры.

Тема 2.4. «Народная песня»

Теория. Певческая позиция. Правила певческого дыхания. Взаимосвязь певческой установки, дыхательного и звукообразующего аппарата. Жанры народной песни. Краткая характеристика и особенности жанров.

Практика. Разучивание и исполнение дыхательных и вокально-интонационных упражнений. Разучивание песен согласно репертуарному плану. Игры.

Тема 2.5 «Шумовые инструменты»

Теория. Знакомство с народными шумовыми инструментами: трещотки, бубен, ложки, рубель, бубенцы и бубенчики, коробочка.

Практика. Изучение приёмов игры на инструментах. Использование приобретённых навыков при исполнении песенного репертуара.

Раздел 3. «Юный экскурсовод»

Тема 3.1. «Введение в экскурсионное дело. Речь экскурсовода»

Теория. Классификация и виды экскурсий. Краеведение как основа экскурсионного дела. Исторические источники. Речь экскурсовода.

Практика. Отбор и исследование объектов предполагаемого показа (памятников истории и культуры родного края).

Тема 3.2. «Методические рекомендации по разработке экскурсии»

Теория. Правила и порядок составления научной документации экскурсии. Определение методических приемов и техники ведения экскурсии. Технология и методика создания экскурсии, использование справочной литературы и других информационных носителей во время исследовательской работы.

Практика. Выбор темы экскурсии. Составление плана научного исследования и исторической справки.

Тема 3.3. «Методика подготовки экскурсии. Портфель экскурсовода»

Теория. Методика отбора краеведческого материала и его исследование. Составляющие комплекта наглядных пособий «портфель экскурсовода» (фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, интервью и т. д.) для проведения экскурсии. Методика формирования портфеля

экскурсовода, изучение технологии подготовки создания экскурсии и техники ее проведения.

Практика. Формирование «портфеля экскурсовода» по выбранной теме экскурсии. Составление хронологического конспекта. Обработка общего текста экскурсии (вступление, заключение, логические переходы). Составление экскурсионного рассказа.

Тема 3.4. «Методика проведения экскурсии в закрытом пространстве»

Теория. Особенности проведения экскурсии в закрытом пространстве. Определение приёмов и путей преодоления кризиса внимания при проведении экскурсии в помещении.

Практика. Изучение особенностей методики подготовки и проведения экскурсии в помещении, приемов построения экскурсионного рассказа. Подготовка текста экскурсии по территории лагеря.

Тема 3.5. «Методика проведения экскурсии в открытом пространстве»

Теория. Особенности показа экскурсии в открытом пространстве. Правила составления маршрута и технологической карты экскурсии с адаптированным контрольным текстом экскурсии.

Практика. Подбор места. Построение экскурсионного рассказа. Разработка маршрута и тематической экскурсии в открытом пространстве.

Тема 3.6. «Виртуальная экскурсия. Особенности разработки»

Теория. Понятие «Виртуальная экскурсия». Особенности разработки и создания виртуальной экскурсии.

Практика. Разработка виртуальной экскурсии в соответствии с изученными требованиями. Защита проекта в формате слайдовой презентации.

Итоговое занятие

Практика. Защита проекта. Отчетное выступление. Анкетирование по итогам реализации программы.

Планируемые результаты

В результате освоения Программы участники Смены:

смогут идентифицировать и описать основные исторические события и ключевых личностей, оказавших влияние на историю Тамбовской области.

приобретут знания о традиционных ремеслах и искусствах региона, включая их особенности и значение.

научатся работать в команде, развивая сотрудничество и коллективное взаимодействие.

улучшат мелкую моторику рук через практические занятия и ремесленные работы.

БЛОК №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 2)

Количество часов – 54 ч.

Количество недель – 3 нед.

Количество часов в неделю – 18 ч.

2.2. Условия реализации Программы

Базой для реализации Программы является ЦТО «Космос».

ЦТО «Космос» расположен Тамбовском округе, сельское поселение Тулиновский сельсовет.

На территории: столовая, медпункт, котельная, летний душ, прачечная и сушилка, игровые комнаты, крытая эстрадная площадка, волейбольная и баскетбольная площадки, футбольное поле, детская игровая площадка, песочницы, крытые беседки, площадка для проведения линеек.

ЦТО «Космос» обладает необходимой материальной базой, которая обеспечивает образовательный процесс.

Специальные помещения представляют собой площадки для проведения занятий. Специальные помещения согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению образовательного процесса укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, средствами обеспечения интерактивности образовательного процесса, служащими для представления образовательной информации.

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных материалов, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие общеобразовательным программам дополнительного образования.

Кадровое обеспечение и условия:

В соответствии с п. 15 Приказа Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Кадры:

начальник ЦТО «Космос», заместитель начальника лагеря по УВР, старший воспитатель, старший вожатый, вожатые, инструктор по

физической культуре, медицинский работник.

Старший воспитатель:

координирует деятельность старшего вожатого по реализации Программы смены;

отвечает за проведение мероприятий по Программе;

оказывает помощь специалистам во время проведения мероприятий; организует самоуправление в коллективе воспитанников;

обеспечивает безопасное проведение воспитательного процесса, строгое соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, санитарных и противопожарных правил;

проводит ежедневные совещания со старшим вожатым и вожатыми.

Старший вожатый:

формирует отряды, осуществляет закрепление вожатых;

отвечает за проведение мероприятий в соответствии с программой, планом-сеткой;

осуществляет контроль за проведением отрядных сборов, проводит планёрки для вожатых;

организует оформление территории, помещений лагеря в связи с торжественными (тематическими) мероприятиями.

Отрядный вожатый:

проводит анкетирование детей с целью выявления их интересов, склонностей и достижений;

ежедневно отслеживает настроения детей;

удовлетворенность проведенными мероприятиями;

участвует в организации и проведении мероприятий в соответствии с указаниями старшего вожатого и начальника лагеря;

организует обязательное участие отряда в мероприятиях в соответствии с программой и планом-сеткой;

составляет отрядный план работы, согласованный со старшим вожатым, и отчитывается о его выполнении.

Инструктор по физической культуре:

проводит инструктажи по технике безопасности во время спортивных мероприятий.

осуществляет спортивно-оздоровительную деятельность в лагере: проводит утренние зарядки, организует спортивные занятия, соревнования, участвует в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий.

Мастер-классы и занятия по Программе проводят специалисты ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», специалисты иных образовательных организаций.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения Программы осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется после освоения учащимися тем

разделов программы. Формы проведения: практические работы, устный опрос, исполнение, игры, викторина.

Промежуточная аттестация проводится после изучения всего содержания программы в форме защиты проекта, итогового выступления.

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания эффективности усвоения учащимися содержания Программы используется анкетирование (Приложение 4).

По результатам итогового анкетирования смены выявляется: степень удовлетворенности детей программой смены;

Сформированность коммуникативных навыков и социальных компетенций;

уровень мотивации к ведению здорового образа жизни;

совершенствование умений и навыков в пополнение знаний участников смены по вопросам истории России, её традициях, культуре;

уровень готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав.

2.5. Методические материалы

При реализации Программы используются различные формы образовательной и воспитательной деятельности.

Совокупность учебно-методических материалов, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения Программы состоит из:

1. Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы смены «Сокровища родного края».

2. План-сетка, рассматриваемая в Программе (Приложение 3).

Содержание Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения.

На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). В дальнейшем, материал постепенно усложняется.

Формы занятий: конкурсы, фестивали, мастер-классы, тренинги, соревнования, квесты, квизы, дискуссионные площадки, тематические игры.

Методы организации образовательного процесса (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, дискуссионный).

Методическое обеспечение

№ п/ п	Название раздела	Формы занятия, методы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, организация рабочего места во время мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству	
1.	«Живая нить традиций»	Мастер-классы	Практическая работа Выставка работ
2.	«Родник»	Занятие-путешествие, занятие-игра, практические занятия, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие, концерт	Отчетное выступление
3.	«Юный экскурсовод»	Практические занятия, экскурсии, лекции, дискуссии, занятия-презентации.	Защита проекта

2.6. Воспитательное направление

Для достижения результата используется комплексная форма воспитательной работы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется на принципах сотрудничества.

Воспитательную работу на системной основе с детьми осуществляет вожатый, воспитатель отряда через воспитательные мероприятия, коррекционную работу, контроль взаимоотношений в отряде.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Основные направления воспитательной деятельности в рамках реализации программы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание способствует формированию гражданской идентичности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, а также воспитанию любви к родному краю, Родине, своему народу и уважения к другим народам России.

По направлению проводятся следующие мероприятия: Мини-офисы «Мое будущее», профилактические часы «Мой выбор – здоровье», «Правильная еда, это что?», воспитательские часы «Я гражданин России», «Сохраняя память», Защита Эко-проекта «Мастера природы», Конкурс рисунков «Кем я хочу стать», Акция «Патриотическая волна», Вечерний концерт «Моя Россия - Моя Страна», Игра на местности «Знамя»;

2. Художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое воспитание способствует формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, а также приобщению к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

По направлению проводятся следующие мероприятия: Снегири и скоморохи (КВН на р.н. тему), Конкурс стихов «Слова без границ», Шоу: Музыкальная интуиция, Шоу талантов «Сокровища космического моря», «Великие фильмы великой страны», Стационарная игра «Фруктовая симфония», Страна неизведанных эмоций: Театрализованное шоу, Театральный батл местных сказаний «Легенды в действии», Битва хоров «Сладкие ноты».

3. Физическое воспитание.

Физическое воспитание способствует формированию культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия у учащегося.

По направлению проводятся следующие мероприятия: товарищеские встречи по футболу, пионерболу, творческий вечер «Великие спортсмены великой страны», чемпионат лагеря по настольному теннису, чемпионат лагеря по армрестлингу, чемпионат лагеря по дартсу, церемония открытия Космической олимпиады: «Звездный спорт» (личный зачёт: подтягивание, прыжки в длину с места, бег 30 м., 60 м., метание, отжимание, пресс), турнир по «городкам», «Кросс-Миссия: Бегущий Вызов», весёлые старты.

4. Трудовое воспитание.

Данное направление воспитательной деятельности способствует формированию у учащихся уважения к труду, трудящимся и результатам труда.

По направлению проводятся следующие мероприятия: день добрых дел. Также, каждый день участники Смены производят уборку территории, корпусов оздоровительного лагеря.

2.7. Система соуправления

В рамках реализации Программы осуществляется деятельность системы соуправления Сменой. Система соуправления направлена на личностное самоопределение участников Смены, развитие социальной инициативы и включение их в общественно-полезную деятельность. В системе соуправления на ежедневной основе каждый ребенок может выбрать дело, порученное по своим интересам и способностям.

Одним из направлений работы органов соуправления является функционирование Совета. Совет координирует деятельность по формированию гражданской идентичности, любви к Родине и традиционных духовных ценностей, следит за порядком в Смене, участвует в принятии общелагерных решений и т.д. В состав Совета входят командиры отрядов, наиболее мотивированные и активные представители отрядов.

Целью Совета является получение участниками Смены возможности влиять на процесс организации отрядных дел и проведения мероприятий лагеря гражданско-патриотического-воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., с поправками 2020г.).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016г.).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018г.).
1. Агапкина, Т. А. Мифология праздника / Т. А. Агапкина. – Москва: Согласие, 2012. – 368 с.
2. Бакланова, Т. И. Педагогика дополнительного образования: учебник и практикум для вузов / Т. И. Бакланова. – Москва: Юрайт, 2023. – 327 с.
3. Голошумова, Г. С. Организация досуга детей и подростков в условиях летнего лагеря: учебно-методическое пособие / Г. С. Голошумова, Е. В. Ляпунова. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2016. – 108 с.
4. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Начальная школа / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2011. – 64 с.
5. Дмитриева, С. Н. Игровая деятельность в летнем оздоровительном лагере / С. Н. Дмитриева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 208 с.
6. Жаркова, Л. С. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / Л. С. Жаркова. – Москва: МГУКИ, 2000. – 368 с.
7. Киселева, А. Н. Фольклор Тамбовской области: сборник / А. Н. Киселева. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2005. – 240 с.
8. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства: программы развития детей дошкольного возраста / С. К. Кожохина. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
9. Кудряшов, В. М. История Тамбовского края / В. М. Кудряшов. – Тамбов: Тамбовская тип., 2005. – 352 с.
10. Лутовинов, В. И. Патриотическое воспитание сегодня: теория и практика / В. И. Лутовинов // Педагогика. – 2005. – № 5. – С. 52-57.
11. Мазаев, А. И. Праздник как социально-художественное явление / А. И. Мазаев. – Москва: Наука, 1978. – 392 с.
12. Новикова, Г. П. Формирование гражданственности и патриотизма детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря / Г. П. Новикова. – Москва: Педагогическое общество России, 2006. – 160 с.
13. Савченко, М. Ю. Вожатская деятельность: от теории к практике: учебно-методическое пособие / М. Ю. Савченко, Е. А. Александрова. – Москва: Педагогическое общество России, 2018. – 240 с.
14. Смирнов, Д. В. Русский фольклор: учебное пособие / Д. В. Смирнов. – Москва: Гардарики, 2007. – 496 с.
15. Стрельцова, Л. Е. Русский фольклор: хрестоматия / Л. Е. Стрельцова. – Москва: Просвещение, 2001. – 448 с.

РАСПОРЯДОК ДНЯ

08:00-8:10 – подъём
08:10-8:30 – зарядка
08:30-9:00 – уборка корпусов, территории
09:00-9:45 – завтрак
09:45-9:55 – общий сбор
10:00-13:00 – работа по плану ЦТО, практические и учебные занятия, мастер-классы, спортивно-оздоровительные мероприятия
13:00-13.50 – обед
14:00-16:00 – тихий час
16:00-16:20 – полдник
16.20-16:55 – подготовка к вечернему мероприятию
17:00-18:15 – вечернее мероприятие
18:15-19:00 – водные процедуры, принятие душа
19:00-19:45 – ужин
19.45-21:00 – общелагерные мероприятия, киносеансы, дискотека
21:00-21:15 – сонник
21:15-21:45 подведение итогов в отряде, отрядные «свечки»
21:45-22:00 – подготовка ко сну
22:00 – отбой

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Лекция	2	Вводное занятие	ЦТО «Космос»	Устный опрос
Раздел 1. «Живая нить традиций»						
1.1		Мастер-классы	1,5	Техника изготовления куклы скрутки-мотанки	ЦТО «Космос»	Практическая работа
1.2			1,5	Ткачество в технике полотняного переплетения		Практическая работа
1.3			1,5	Техника ткачества в полоску		Практическая работа
1.4			1,5	Ткачество текстильными полосами в технике «жгуты»		Практическая работа
1.5			2	Особенность техники ткачества на бердо		Практическая работа
1.6			2	Особенность выполнения изделия в технике «мокрое валяние»		Практическая работа
Раздел 2: «Родник»						
2.1		Занятие-путешествие, занятие-игра, практические занятия,	3	Знакомство с малыми формами детского фольклора	ЦТО	Исполнение театральных элементов, викторина
2.2			1	Народные игры		игры
2.3			1	Развитие музыкальных способностей		Ритмические упражнения

2.4		репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие, концерт	3	Народная песня	«Космос»	Исполнение песен, игры
2.5			2	Шумовые инструменты		Использование приобретённых навыков при исполнении песенного репертуара
			1	Итоговое занятие		Концертное выступление

Раздел 3: «Юные экскурсоводы»

3.1		Практические занятия, экскурсии, лекции, дискуссии, занятия-презентации	1	Введение в экскурсионное дело. Речь экскурсовода	ЦТО «Космос»	Устный опрос
3.2			1	Методические рекомендации по разработке экскурсии		Устный опрос
3.3			2	Методика подготовки экскурсии. «Портфель экскурсовода»		Устный опрос
3.4			2	Методика проведения экскурсии в закрытом пространстве		Устный опрос
3.5			2	Методика проведения экскурсии в открытом пространстве		Устный опрос
3.6			2	Виртуальная экскурсия. Особенности разработки.		Защита проекта

ПЛАН-СЕТКА
реализации программы профильной летней смены
«СОКРОВИЩА РОДНОГО КРАЯ!» (2 смена)

	Дата проведения	УТРО	ДЕНЬ	ВЕЧЕР
1.	27.06.2025	Заезд	Квест на командообразование «Разведшкола»	Свечки знакомств «Под крышей дома моего»
2.	28.06.2025	Лагерная игра «Синхронизация»	Шоу «Интуиция»	Программа «Это мой вожатый»
3.	29.06.2025	Спортивный Драйв: Битва Команд	Торжественное открытие смены	Дискотека
4.	30.06.2025	Демонстрация отрядных уголков Воспитательный час	Спортивный квест «В поисках звёздной силы»	Дискотека
5.	1.07.2025	Фотоохота «Сочные моменты»	Стационарная игра «Фруктовая симфония»	Легенда моего отряда
6.	02.07.2025	Кросс-миссия: «Бегущий вызов»	Игра-приключение «Закуски в игре»	Творческий вечер «Великие спортсмены великой страны»
7.	03.07.2025	Открытие Космической олимпиады: «Звездный спорт» Познавательный час «Праздник русского сарафана»	Снегири и скоморохи (КВН на русско-народную тему)	Дискотека
8.	04.07.2025	Эко-день Конкурс рисунков из природного материала Профилактический час «Бережем природу»	Закрытие Космической олимпиады: «Звездный спорт» Защита Эко-проекта «Мастера природы» Операция Кузнечик	Форсайт-сессия «Вдохновение действием»
9.	05.07.2025	Конкурс стихов «Слова без границ» Познавательный час «Литературно музыкальный фестиваль «Арануш»	Шоу: Музыкальная интуиция	Огонёк «Пакет откровений»

10.	06.07.2025	Квест «Курс на клад»	Шоу талантов «Сокровища космического моря»	Дискотека Ночь капитанов
11.	07.07.2025	Вертушка «Игры наших предков»	В поисках волшебных игрушек	Вечер орлятской песни «Сердце Космоса»
12.	08.07.2025	Турнир по волейболу Конкурс рисунков «Кем я хочу стать»	Мини-офисы «Мое будущее»	Игра на местности «Знамя»
13.	09.07.2025	Выставка научных работ (демонстрация экспериментов) Акция «Патриотическая волна»	Своя игра «Летняя академия наук»	Вечерний концерт «Моя Россия - Моя Страна»
14.	10.07.2025	Создание афиш «Эмблема экрана: знаковые роли Создание реквизита «Забавы актёров: за кулисы»	Страна неизведанных эмоций: Театрализованное шоу	Киносеанс
15.	11.07.2025	Квест «Магия большого экрана»	Родительский день Спец. Показ «От идеи до экранизации»	Дискотека Звезды молодежного кино
16.	12.07.2025	Игра по станциям «Загадочный сад» Познавательный час «Фестиваль Вишневарово»	Битва хоров «Сладкие ноты»	Отрядная свечка
17.	13.07.2025	Игра-детектив «Загадки древнего края»	Театральный батл местных сказаний «Легенды в действии»	Дискотека
18.	14.07.2025	Турнир по футболу Познавательный час «Родина – это мы»	Сборная лагеря против сборной вожатых	Защита проекта «Моя Россия уникальна во всём»
19.	15.07.2025	Интеллектуальная игра «Тамбовские знатоки»	Тайна заброшенного лагеря	«Великие фильмы великой страны» Киносеанс

20.	16.07.2025	Репетиции номеров к закрытию Интервью участников смены	Торжественное закрытие смены «Сокровища родного края»	Костёр. Вечер орлятской песни «Сердце Космоса» Дискотека
21.	17.07.2025	«Даже если мы расстаёмся, дружба всё равно остаётся» - прощальные посиделки	Отъезд участников смены	

*Возможны изменения в плане-сетке.

*В плане не прописаны приезды гостей и мастер-классы. Даты приезда будут уточняться во время смены.

