

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»

Структурное подразделение ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» -
Центр творчества и оздоровления «Космос»

«РАДИОЭФИР «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ АКЦИИ В УСЛОВИЯХ
ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Разработали:
авторская команда Центра
творчества и оздоровления «Космос»
Сычева Юлия Витальевна – педагог-организатор,
Сычев Александр Юрьевич – педагог-организатор,
Негодина Екатерина Валентиновна – заместитель
заведующего структурным подразделением по ВР.

Тамбов, 2025

Содержание

Введение.....	3
Цель и задачи.....	4
Результаты.....	4
Ресурсное обеспечение.....	5
Этапы проведения.....	5
Сценарий проведения мероприятия.....	6
Список использованных источников.....	10

Введение

В ЦТО «Космос» уже два года реализуются образовательные программы для ребят, желающих попробовать свои силы в радиожурналистике. Педагоги знакомят ребят с тонкостями профессий ведущего радиоэфира и проводят практические занятия. Итогом совместной работы становятся новостные выпуски радио «Космос ФМ». Совместно с педагогами мальчишки и девчонки готовят материалы для радио, затем записывают выпуск и монтируют его. Выпуски радио «Космос ФМ» выходят в каждой летней смене и транслируются на территории ЦТО «Космос».

Социально значимая акция — это вид социальной деятельности, целью которого является привлечение внимания детей и подростков к замечательной дате - 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов через радиоэфир.

Актуальность данного мероприятия обуславливается значимостью поддержки внимания обучающихся к исторической памяти своей Родины, к боевым подвигам и подвигам повседневным, совершаемым людьми даже в сложнейших условиях военных лет, а затем увековеченным в настоящих памятниках отечественной культуры. Стоит отметить и то, что в рамках проведения радиоэфира обучающиеся не только раскрывают свои таланты и глубже погружаются в специфику закулисья работы радио ведущего, кроме того они получают возможность реализовать свои навыки в сферах тесно сопряженных с публицистикой, что открывает им дорогу в реализации себя во множестве проектов, они могут как продолжить изучать и оттачивать свои знания и навыки в проведении радиоэфиров, радиопередач и т.д., так и исследовать направления записи подкастов, написании статей, работы с сообществами и общественностью.

Новизна и особенность данного подхода заключается в том, что обучающиеся через знакомые образы и музыкальные композиции узнают больше и о масштабном историческом контексте, заложенном в исполняемой музыке, и о деталях истории создания самих композиций.

Благодаря этому, через удобную и понятную форму радиоэфира и слушатели и ребята, принимающие участие в записи, смогут подчерпнуть множество интересных фактов, о которых могли даже не догадываться, а также понять простую истину, что «...войны имеют начало и конец, а музыка – вечна».

Цель: Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в медиасфере и индивидуальных моральных личных качеств, в том числе патриотизма, любви к малой Родине и отечественной культуре, путем подготовки (совместно с обучающимися) праздничного радиоэфира ко Дню Победы с использованием песен военных лет, интервью-воспоминаний детей и внуков ветеранов, исторических фактов.

Задачи:**Обучающие:**

- сформировать основы знаний о радиожурналистике;
- углубить знания о историческом периоде Великой Отечественной войны и культурных произведениях, посвященных данному периоду;
- сформировать представления о работе современных радиостанций;
- сформировать навыки подготовки к радиоэфирам;
- обучать правилам безопасной работы с радиоаппаратурой, компьютером.

Развивающие:

- Развить познавательную сферу, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- способствовать развитию личностных качеств (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление) и реализации творческого потенциала обучающихся через их участие в работе над радиоэфирами;
- способствовать развитию критического мышления обучающихся и расширению их информационно-познавательных возможностей при работе по подготовке радиовыпусков;
- развивать компетенции будущего журналиста по производству радио текстов, организации процессов радиопроизводства.

Воспитательные:

- воспитать нравственные основы личности будущего радиоведущего и журналиста;
- развивать активную жизненную позицию и верное чувство патриотизма;
- способствовать формированию качеств личности, необходимых для успешной деятельности: самостоятельности, познавательной активности, дисциплинированности, ответственности, способности к самооценке, к самообразованию и творческой самореализации.

Планируемые результаты:

В рамках реализации проекта обучающиеся будут уметь:

- профессионально подготавливаться к радиоэфирам;
- свободно чувствовать себя в рамках радиоэфира;
- отбирать интересный контент по тематикам;

Участники будут знать:

- ключевые моменты работы радиоведущих;
- подробные детали исторического периода Великой Отечественной войны,
- историю написания и выхода музыкальных композиций, посвященных периоду Вов.

Будут владеть:

навыками в создании радиоэфиров, профессионального самоопределения и развития;
навыками обработки информации.

Ресурсное обеспечение: Компьютер, зум, программа для записи и монтажа Audacity.

Этапы проведения

Этап	Сроки	Содержание
Подготовительный	за 10 дней до эфира	Отбор участников, погружение в тему, навыки отбора информации, выбор ведущего. Подготовка выпуска к эфиру (запись голоса и монтаж эфира).
Основной	1 день	Выход выпуска в эфир.
Заключительный	1 день	Анализ проведённого мероприятия.

Сценарий – радиозфира «Песни Победы»

Звучит песня «Темная ночь».

Ведущий (подложка) – Добрый день дорогие друзья. Вас приветствует радио «Космос ФМ» в студии (Юлия Вишневская).

Я от всей души поздравляю всех с вас с великим и священным праздником в истории советского и российского народа - С Днём Победы в Великой Отечественной войне. Сегодня это особенная, круглая дата! Ровно 80 лет исполнилось с того момента, как Красная армия одержала полную и безоговорочную победу над фашистской Германией.

Сегодня мы с вами окунёмся в мир музыки, которая навсегда осталась в сердцах людей — песен Великой Отечественной войны. Эти мелодии стали символом мужества, стойкости и духа нашего народа в трудные времена. Каждая песня — это история, полная чувств и переживаний, которые передавались из поколения в поколение.

Звучит песня «Катюша»

Ведущий (подложка) – Песня «Катюша» безусловно не случайна в нашем эфире. Эта популярная советская песня - один из неформальных символов Великой Отечественной войны. Композитор — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский. И сегодня я раз расскажу вам об интересных фактах песен военных лет. Удивительно, но у песни «Катюша» есть даже свой музей. Он расположен в Доме культуры села Вихоры Угранского района Смоленской области.

Звучит парадный марш «День победы»

Ведущий (подложка) - Парадоксально, но этот парадный марш, который неизменно звучит 9 мая в каждом городе, селе и поселке нашей страны, долгое время критиковали и не пускали в эфир. В 1975 году Союз композиторов СССР объявил конкурс на лучшую песню к 30-летию Победы. Известный поэт и ветеран войны Владимир Харитонов написал стихи, а музыку попросил создать молодого композитора Давида Тухманова. В Союзе композиторов песня вызвала острую реакцию. Музыку раскритиковали за элементы танго, фокстрота и современную оркестровку. Но народ сам решил, какую песню любить, а какую нет. Когда «День Победы» прорвал «блокаду» и несколько раз прозвучал на концертах и в эфире, песню подхватила вся страна.

Звучит песня «Священная война»

Ведущий (подложка) Текст песни, ставшей гимном защиты Отечества, был опубликован в газетах через два дня после начала войны. Слова написал сталинский лауреат Василий Лебедев-Кумач. Композитор Александр Александров тут же сочинил к ним музыку. Когда осенью 1941 года вермахт значительно продвинулся и захватил Калугу, Ржев и Калинин, песня стала звучать по всесоюзному радио каждое утро после боя курантов.

Звучит песня «Смуглянка»

Ведущий (подложка) - Одна из самых горячо любимых песен о войне была написана до начала Великой Отечественной в 1940 году, а пелось в ней о девушке-партизанке Гражданской войны. «Смуглянка» была частью сюиты, написанной Анатолием Новиковым и Яковом Шведовым по заказу ансамбля Киевского особого военного округа. Долгое время она была невостребованной. Только четыре года спустя Краснознамённый ансамбль в поисках нового репертуара случайно узнал о «Смуглянке» и включил её в концертную программу. Концерт транслировали по радио, и песню подхватили на фронте и в тылу. Новая волна любви к песне поднялась в 1973 году, когда «Смуглянка» прозвучала в знаменитом кинофильме «В бой идут одни старики».

Отбивка

Ведущий (подложка) – А прямо сейчас я предлагаю прерваться. К песням военных лет мы ещё вернемся, а сейчас вашему вниманию воспоминания детей и внуков ветеранов-победителей Великой отечественной войны. Материалы подготовил наш корреспондент _____.

Включаем запись. Материалы идут друг за другом. 3-5 шт.

1. Меня зовут Юлия. Я внучка танкиста. Мой дедушка Михаил Дмитриевич Кабанов. В 1941 году прошёл курсы ускоренной подготовки и получив звание младший лейтенант был направлен на должность командира боевой части бронепоезда в составе 52 отдельной дивизии бронепоездов. Участвовал в боях за Ржев. Позже получил назначение в 112 танковую бригаду (с 43 года – 44 гвардейская танковая бригада).

В составе бригады в 1943 году мой дедушка прошёл переподготовку и был назначен на должность командира танка Т-34, позже стал командиром танкового взвода 1 танкового батальона.

С 1943 по 1944 год Михаил Кабанов прошёл славный боевой путь, уничтожая оккупантов от Киева до Польши. Среди боевых наград – Орден Отечественной войны второй степени и Орден Красной звезды. Победу дедушка встретил в госпитале, где проходил восстановление после серьёзного ранения. На сегодняшний день у моего дедушки 7 внуков и 14 правнуков.

2. Меня зовут ...

3. Я внук ...

Звучит песня «Эх, дороги...»

Ведущий (подложка) - Еще одна лирическая песня о войне была одной из самых часто исполняемых в СССР. Ее транслировали по радио, телевидению, пели на концертах, разучивали на уроках музыки в школах. Музыку написал уже упомянутый Анатолий Новиков, а текст — Лев

Ошанин. Композиция появилась сразу после завершения Великой Отечественной войны в 1945 году. Создали ее для театрализованной программы «Весна победная».

Звучит песня «Журавли»

Ведущий (подложка) - Дагестанский поэт Расул Гамзатов написал по-аварски стихотворение «Журавли». В 1968 году появился русский перевод стихотворения, выполненный Наумом Гребневым. В нем, как и в оригинале, в журавлей превращались не солдаты, а джигиты. Стихотворение попало на глаза Марку Бернесу. В текст внесли некоторые изменения, а композитор Ян Френкель сочинил музыку. Бернес записывал «Журавлей» во время тяжелой болезни. Эта запись стала последней в его жизни. Интересно, что благодаря песне журавли стали одним из символов Великой Отечественной войны. Скульптуры и изображения этих птиц появились на памятниках и стелах по всей стране.

Звучит песня «Три танкиста»

Ведущий (подложка) - Неформальный гимн пограничных и танковых войск СССР и России появился в 1939 году. Впервые его исполнил Николай Крючков в музыкальном фильме «Трактористы» вскоре после боев на Халхин-Голе в Монголии. По одной из версий, у танка экипажа из песни был реальный прототип — БТ-7, участвовавший в боях с японцами у озера Хасан.

Звучит песня «Нам нужна одна Победа»

Ведущий (подложка) - Эту одновременно трагическую и победную песню написал Булат Окуджава для фильма 1971 года «Белорусский вокзал». В ленте ее поет своим однополчанам бывшая фронтовая медсестра Рая, роль которой исполнила Нина Ургант. Аранжировку, сделанную Альфредом Шнитке, называют «шедевром музыкальной драматургии», а текст — блистательным описанием военного опыта.

Звучит песня «Он не вернулся из боя»

Ведущий (подложка) - Эту песню Владимир Высоцкий написал летом 1969 года для фильма «Сыновья уходят в бой». Как вспоминал режиссер картины Виктор Туров, когда съемочная группа собралась вечером у костра, он попросил Высоцкого написать песню для кинокартины о потере боевого друга. Он долго молчал. Потом медленно поднялся, кивнул головой и ушёл отдыхать. А буквально на следующий день песня была готова... Вариантов названия у песни было множество, среди них: «Песня о погибшем друге», «Песня о друге», «Почему всё не так». Широкая аудитория впервые услышала это произведение в 1971-м, через два года после создания.

Звучит песня «Синий платочек»

Ведущий (подложка) - В 1939 году польский эстрадный коллектив «Голубой джаз», спасаясь от фашистского преследования, приехал в Советский Союз. На их концерте поэт и драматург Яков Галицкий отметил особенно поразившую его мелодию, которую играл композитор и пианист джаз-оркестра Ежи Петербургский. Композиция так понравилась Галицкому, что прямо во время концерта он написал на нее стихи. Так и появился «Синий платочек», который быстро стал шлягером. Песню исполняли многие известные исполнители того времени: Лидия Русланова, Изабелла Юрьева, Вадим Козин. Наиболее известным стал вариант фронтового «Синего платочка» в исполнении народной артистки СССР Клавдии Шульженко. Эта версия и считается вторым рождением песни.

Ведущий (подложка) - Песни военных лет!.. от самых первых залпов и выстрелов и до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Они вдохновляли идти в бой и бороться за победу, хранили память о подвигах и потерях. Их знают и поют во всех уголках страны до сих пор. Не забывайте слова самых известных песен о Великой Отечественной войне. Пойте их детям и внукам, пусть в них живёт память. Спасибо, что были с нами! Слушайте хорошую музыку и берегите мир! Я же (Юлия Вишневская) прощаюсь с вами! До новых встреч!

Список использованных источников:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/pesnya-i-eyo-mesto-na-fronte-velikoy-otechestvennoy-voyny>
2. <https://pravoslavie.ru/53349.html>
3. <https://histrf.ru/read/articles/kak-piesnia-pomoghal-pobezhdai>
4. <https://rockcult.ru/po/second-world-war-music/>
5. https://www.cpacibodedu.ru/article/2784-istoriya_v_pesnyah_velikoy_otechestvennoy_voynyi