

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»

Структурное подразделение ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и
юношества» - Центр творчества и оздоровления «Космос»

«ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ВО ВРЕМЕНИ: НА ГРАНИЦЕ ВЕКОВ»

Разработали:

авторский коллектив Центра

творчества и оздоровления «Космос»

Галина Андреевна Алексеева – старший воспитатель;

Екатерина Валентиновна Негодина – заместитель
заведующего структурным подразделением по ВР;

Мария Алексеевна Дильдина – воспитатель;

Альбина Николаевна Каргальцева – вожатый.

Тамбов, 2025 год

Содержание

Введение.....	3
Цель и задачи.....	4
Результаты.....	4
Ресурсное обеспечение.....	4
Этапы проведения.....	5
Сценарий проведения мероприятия.....	6
Список использованных источников.....	16

Введение

В современном образовательном процессе одной из важнейших задач является укрепление интереса молодежи к истории своей страны, формирование чувства патриотизма и социальной ответственности. Создание уникального интерактивного шоу, которое сочетает элементы исторической реконструкции и командной игровой активности, становится актуальным инструментом для достижения этой цели. Мероприятие ориентировано на детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет, объединяя 170 участников, что создает возможность для вовлечения в обучение и воспоминания об исторических событиях через активное участие.

Актуальность данного мероприятия обусловлена необходимостью формировать у молодого поколения осознанное отношение к своей истории, развивать навыки командной работы и креативного мышления. В эпоху цифровых технологий важно сохранять память о предках, их трудностях и достижениях, а наш формат шоу позволяет сделать это максимально наглядно и интересно.

Новизна нашего подхода заключается в синтезе театрального искусства и активного участия. Участники смогут не только наблюдать за выступлениями, но и сами станут частью истории, принимая участие в викторинах, эстафетах и командных играх. У каждого акта — своя уникальная концепция, фиксирующая дух времени и насыщенные события, которые совершают наше будущее.

Каждый акт шоу раскрывает богатство нашей истории. В первом акте «Древняя Русь» участники станут свидетелями драматических событий той эпохи через мини-спектакль, а также примут участие в викторине и увлекательной эстафете. Второй акт, посвященный Великой Отечественной войне, проведет участников через страницы истории, раскрывая важные моменты и судьбы героев через инсценировку и командные игры. Завершает шоу современная эпоха, где патриотизм проявляется через танцы и флеш-моб, создавая атмосферу единства и гордости за свою страну.

Мероприятие способствует не только гуманитарному обучению, но и развитию командного духа, креативности и эмоционального интеллекта у подростков. Такой формат позволит создать платформу для общения и обмена знаниями, а также развить чувства ответственности и желания внести свой вклад в будущее своего народа.

Цель: Развить у участников интерес к истории своей страны и ценность командной работы через интерактивное шоу, соединяющее элементы реконструкции и игры.

Задачи:

Воспитательные:

1. Формирование патриотического сознания через осознание значимости исторических событий и их влияния на современность.
2. Развитие уважения к истории своей страны и значимым личностям через изучение их биографий и достижений.
3. Привитие принципов командной работы и сотрудничества среди участников, демонстрируя важность единства и сплоченности в тяжелые времена.

Образовательные:

1. Углубление знаний участников о ключевых событиях и личностях, связанных с историей Древней Руси, Великой Отечественной войны и современности, через интерактивные форматы (мини-спектакли, викторины).
2. Развитие навыков критического мышления и анализа исторических источников через участие в викторинах и обсуждениях.
3. Освоение основ исторической реконструкции и её важности для понимания культурного наследия своей страны.

Развивающие:

1. Стимулирование творческого мышления и артистических способностей участников через участие в мини-спектаклях и хореографических номерах.
2. Развитие физических навыков и командного духа через активные игры и эстафеты, требующие координации и взаимодействия.
3. Формирование навыков публичного выступления и коммуникации через участие в викторинах, обсуждениях и совместных активностях.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие исторической осведомленности: Участники получат возможность глубже ознакомиться с ключевыми событиями и личностями своей страны, что повысит их интерес к истории и культуре через интерактивные форматы представления.
2. Укрепление командного взаимодействия: Формирование сплочённых команд, которые будут работать вместе для достижения общих целей в рамках игрового процесса, что улучшит навыки коммуникации, сотрудничества и лидерства среди участников.

Возможность тиражирования в других условиях: При наличии ресурсов есть полная возможность тиражирования в любом оздоровительном лагере РФ, а также есть возможность изменить ход мероприятия под возможности лагеря.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, колонки, 3 микрофона, костюмы для мини-спектаклей (Александр Невский, Александр Невский, воин Митрофан, Ольга, шведский военачальник Бьорн, русские воины, шведские воины, народ, Редактор, 2 ребенка, танцоры). Для эстафеты: конусы 4-6 шт. (в зависимости от количества участников), «сокровища» (это могут быть кубики или игрушки, украшения и тд. и тп.).

Кадровое обеспечение: Вожатые, воспитатели, педагог по актерскому мастерству, хореограф.

Наличие партнёрских организаций: Тамбовское региональное отделение всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

Этапы проведения

Этап	Сроки	Содержание
Подготовительный	10 дней	Разучивание текстов. Репетиции мини-спектаклей, танца и флешмоба. Также репетиции с ведущими мероприятия Подготовка видеопрезентации
Основной	1 день	Проведение мероприятия согласно сценарию.
Заключительный	3 дня	Проведения акции «Письмо солдату», как продолжение и рефлексия основного мероприятия. Сбор всех писем и отправка на фронт.

Название мероприятия: «Путешественники во времени: На границе Веков»

Концепция:

Создание уникального интерактивного шоу, которое сочетает элементы исторической реконструкции и командной игровой активности. Участники перемещаются через различные исторические эпохи, представляя известные события и знаковые личности, связанные с историей своей страны. Каждая эпоха будет представлена в виде уникального акта, который включает мини-спектакли, викторины и командные игры.

Структура мероприятия:

1. Открытие шоу:

- Ведущий рассказывает о концепции «путешествия во времени» и представляет участников.

- Вводная видеопрезентация о значимости истории и патриотизма.

2. Акты:

Акт 1: Древняя Русь

- Мини-спектакль с участием артистов, изображающих князей, викингов и простых людей.

- Викторина о ключевых событиях и личностях того времени.

- Эстафета: перенос «сокровищ» через «реку» (с препятствиями).

Акт 2: Великая Отечественная война

- инсценировка «Газетная редакция: «Пионерская правда»

- Викторина о Великой отечественной войне.

- Командные игра: «Письмо солдату»

Акт 3: Современная эпоха

- Танец под патриотическую песню

- Общий флэш-моб.

- Общее фото на фоне исторических декораций, символизирующих единство и патриотизм.

Дополнительные активности:

Патриотическая фотозона:

- Декорации, связанные с каждой эпохой, где дети могут делать памятные фотографии.

Это объединенное мероприятие даст детям возможность не только узнать больше о истории своей страны, но и развить командный дух, креативность и глубокое уважение к историческому наследию.

Ход мероприятия.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости, участники и зрители! Я рада приветствовать вас на уникальном мероприятии под названием «Путешественники во времени: На границе Веков». Сегодня мы вместе отправимся в захватывающее приключение по страницам нашей истории — от древних времен до современности.

Концепция «путешествия во времени» позволит нам не только перенестись в различные эпохи, но и увидеть, как события прошлого формировали настоящее и будущее.

Акт 1: Древняя Русь

Ведущий: Дорогие друзья! Сейчас мы с вами перенесёмся в далёкий 1240 год, когда на берегах реки Невы разразилась великая битва. На сцену выходит наш герой — князь Александр Ярославович, который знаменито защитил Русь от шведских захватчиков. Встречаем!

(На сцену выходит князь Александр Невский во всеоружии)

Александр Невский: (с гордостью) Здравствуйте, дорогие братья и сестры! Я рад быть здесь с вами сегодня. Эта битва стала одним из самых значительных событий в истории нашей земли. Но прежде чем мы вспомним о том, как мы одолели врагов, давайте вместе вспомним, кто были наши герои тех времён.

(Смена сцены: звучит музыка, в которой под звуки мечей и сражения идёт инсценировка Невской битвы. Из каждого отряда взяты дети для участия в инсценировке.)

Название: «Тень на Неве»

Персонажи:

- Александр Невский
- Митрофан, воин
- Ольга, сестра Александра
- Шведский военачальник Бьорн
- Русские воины
- Шведские воины
- Народ

Сцена 1: На берегу Невы, перед битвой

(На сцене изображен берег Невы. Русские воины собираются, обсуждая предстоящую битву. Александр Невский стоит на возвышении, рядом с ним — Митрофан.)

Александр: (собравшись, итак) Воины! Сегодня мы стоим на пороге великой битвы. На наших плечах — защита нашей земли, нашей веры. Шведы пришли с мечом и огнем, но мы — дети Руси, и дух наш не сломлен!

Митрофан: (отмечая состояние своих товарищей) Великий княже, наши сердца полны отваги, но силы противника не следует недооценивать. Они угрожают нашим семьям и нашим домам!

Ольга: (выходит на сцену, переживая) Брат! Пожалуйста, будь осторожен. Я не переживу еще одной потери...

Александр: (успокаивающе) Ольга, я вернусь, чтобы защитить нашу землю и наше будущее. Каждый из нас борется за родную землю, за каждую травинку, что мы вырастили!

(По заднему плану появляются шведские воины во главе с Бьорном.)

Сцена 2: Шведский лагерь

(Шведы обсуждают стратегию. Бьорн выглядит самоуверенно.)

Бьорн: (с усмешкой) Русские думают, что могут нас остановить? Они дали нам возможность укрепить позиции. Завтра мы сокрушим их, как сушеную бруснику!

Шведский воин: (недовольно) Но, командир, у них дух нации! Они готовы сражаться до последнего вздоха...

Бьорн: (перебивая) Мы покажем им, что знаем, как вести войну. Да, у них может быть мужество, но у нас есть сила и опыт!

Сцена 3: Накануне битвы

(Русские воины собираются у костра, обмениваясь переживаниями и страхами.)

Митрофан: (вдохновенно) Мы — не просто воины! Мы защищаем свою землю, свои семьи. Завтра мы будем сражаться, и я хочу, чтобы каждый знал: мы не судьба!

Ольга: (прижимаясь к брату) Я верю в вас. Защитите, ради всех нас!

Сцена 4: Битва на Неве

(Звучат боевые крики, на сцене идет битва. Русские и шведские воины сражаются на фоне звуков мечей и криков.)

Александр: (выкрикивает воодушевляюще) За Русь! За веру!

(Битва в разгаре. Русские сражаются с упорством. Бьорн движется к Александру.)

Бьорн: (гремит) Ты не устоишь, Невский! Твоя судьба будет решена здесь и сейчас!

Александр: (мотивированно) Мы покажем тебе, кто защитит свою землю. Мы не сдадимся!

(После напряженной схватки, шведы начинают отступать, и русские поднимают свои мечи в воздух.)

Сцена 5: Победа и надежда

(Русские удерживают победу, радость заполняет атмосферу.)

Александр: (обращаясь к своим воинам) Мы одолели врага! Это не просто победа, это начало нового пути для Руси!

Митрофан: (с гордостью) Мы сделаем всё, чтобы наше наследие не было потеряно!
(Ольга подбегает к брату, обнимает его. Вдруг появляются народ и флаги, звучит музыка.)

Ольга: (со слезами радости) Мы победили! Ты сделал это, брат!
(Завершение спектакля, все персонажи объединяются для совместного возгласа.)

Все вместе: За Русь! За веру! Мы — едины!

(Завеса медленно закрывается, звучит торжественная музыка.)

Конец.

Ведущий: И вот, благодаря мужеству Александра и его войск, шведы были повержены. Русь вновь восстала в своей силе и единстве!

Александр Невский: (оборачиваясь к детям) Теперь, дорогие друзья, моя очередь испытать ваше знание о прошлом. Я задам вам вопросы, а вы ответите! За правильные ответы подарю вам призы!

Викторина

Александр Невский: (смотрит на зал) Итак, первый вопрос! Кто был основателем православной веры в Руси, благодаря которому мы стали единым народом?

Дети: Князь Владимир!

Александр Невский: (с улыбкой) Верно! Князь Владимир — действительно великий учитель нашей земли! (раздаёт призы)

Александр Невский:

Следующий вопрос! Назовите, какой народ пытался захватить наши земли в 1240 году?

Дети: Шведы!

Александр Невский: (с гордостью) Правильно! Шведы пытались нарушить наш мир. Но мы их остановили! (раздаёт призы)

Александр Невский: (смотрит на зал) Отлично! Переходим к третьему вопросу. Кто из вас знает, в каком событии прославилась Невская битва, благодаря которой я получил своё знаменитое прозвище?

Дети: Это битва с шведами на Неве!

Александр Невский: (с гордостью) Правильно! Невская битва — это событие, которое стало символом нашей стойкости! (раздаёт призы)

Александр Невский: (продолжает) Какой язык и культура оказали наибольшее влияние на формирование русской государственности во времена моего правления?

Дети: Это был язык и культура Византии!

Александр Невский: (радуется) Правильно! Византийское наследие стало основой нашей православной культуры! (раздаёт призы)

Александр Невский:

(продолжает с улыбкой)

А теперь третий вопрос! Какое важное решение было принято на Русском Соборе в 1253 году относительно нашей столицы?

Дети: Это был выбор Москвы как центра Руси!

Александр Невский: (кивает) Совершенно верно! Москва стала сердцем нашей земли! (раздаёт призы)

Эстафета

Александр Невский: (после викторины) Теперь, когда мы вспомнили о нашей славной истории, самым смелым из вас, кто хочет стать настоящим богатырём или богатыршей, предлагаю принять участие в эстафете! (показывает на «реку» — препятствия)

Ведущий: Участники будут переносить «сокровища» через реку с помощью командной работы! Это требует отваги и смекалки. Кто готов?

(Дети активно поднимают руки и выходят на сцену)

Александр Невский: Вперёд, мои храбрецы! Помните, только вместе вы сможете преодолеть любое препятствие! (раздаёт команды — разбивает их на группы)

(Дети начинают эстафету, перенося «сокровища» через «реку». Звучит музыка, подбадривающие крики и аплодисменты)

Ведущий: (по завершению эстафеты) Молодцы, дорогие друзья! Вы показали, что вместе можно добиться любых успехов! Каждый из вас — настоящая сила Руси! (вручает призы всем участникам)

Александр Невский: (с величием) Слава вам, защитники нашей земли! Пусть мужество и единство всегда будут с нами!

(Александр Невский уходит со сцены, помощники заносят стол и стул на сцену, следом появляется редактор газеты «Пионерская правда»)

Акт 2: Великая Отечественная война

Сценарий спектакля: «Письма в небо» (В mine-спектакле использовались настоящие письма времен ВОВ)

Действующие лица:

- Редактор газеты «Пионерская правда» (РЕДАКТОР)
- Ребёнок 1 (Валя)
- Ребёнок 2 (Олег)

Сцена 1: В редакции газеты

На сцене стоит большой деревянный стол, заваленный письмами, ручками и бумагами. Редактор сидит за столом, перебирая письма. На столе — несколько открыток с изображением солдат и детских рисунков. У РЕДАКТОРА вид серьёзный, он с интересом читает письма.

Редактор: (с улыбкой) Вот, что может сделать детская искренность! Каждый ребёнок старается поддержать наших солдат. (переворачивает письмо) Как же важно, чтобы они знали, что мы о них помним.

(В это время, из-за кулис выходит КАТЯ и подходит к редактору.)

Валя: (нервно) Здравствуйте, дядя редактор! Я написала письмо солдату. Могу я его зачитать?

Редактор: Конечно, Катя! Я всегда рад услышать голоса наших маленьких пионеров.

(Валя поправляет волосы, заговаривает, чуть смущаясь.)

Валя: (читает) «Письмо Вали Разбежкиной для бойца-артиллериста с поздравлениями с 25-летием Красной армии, присланное в редакцию газеты «Пионерская правда»

[Февраль 1943 г.]

Дорогой боец!

Поздравляю Вас с 25-ой годовщиной РККА и желаю Вам поскорей разгромить этих гадов, и чтобы не осталось от них праху. Желаю Вам побольше сбивать самолетов фашистов и огнем своих пушек уничтожать все танки, которые двигаются на нас на нашу любимую родину. Грамите и грамите немецких захватчиков. Я ученица энергетического училища № 9. Прошу Вас поскорей разгромить врага и приезжайте к нам в училище. Крепко жму руку и желаю скорой победы. От Разбежкиной Вали.

Дорогому бойцу

Поздравляю Вас с XXV-ой годовщиной РККА. Самому лучшему артиллеристу вашей части прошу принять мой скромный подарок.

г. Уфа ул. Володарского N 2

РУЭ N 9 1 [уч] 30 группы

Разбежкиной Вали.

(Катя улыбается и убегает за кулисы. Редактор продолжает перебирать письма.)

Редактор: (с восхищением) Какие трогательные слова! Дети действительно знают, как поддержать...

(На сцену выходит Олег, тихо подходя к редактору.)

Олег: (застенчиво) Здравствуйте. Можно и мне прочесть письмо?

Редактор: Конечно, Василий! У тебя есть очень важные слова для солдата.

(Олег берёт письмо и начинает читать, немного запинаясь.)

Олег: «Письмо и карикатуры Олега Тихонова, присланные в редакцию газеты «Пионерская правда»

29 марта 1942 г.

Дорогая редакция!

Посылаю вам две свои карикатуры, и прошу написать, что в них неправильно (в тексте). Я живу рядом с С. Софроновым, который прислал вам карикатуры. Он мой товарищ. Жил я до этого в Москве и был у вас в редакции «Пионерской правды», не помню в каком году, но только помню, что был, когда зачитывалась пьеса «Детство Горького». Были ребята из класса, в котором я учился, а именно: Юля Рогова, Лёня Новобытов, Галя Осокина и я.

Я бы с удовольствием остался в Москве, но обстоятельства сложились так, что пришлось выехать с папой в г. Киров, где сейчас и нахожусь.

Мне 16 лет, проживаю на улице Карла Маркса дом 8 кв. 9. Тихонову Олегу. Скоро пришлю еще одну карикатуру.

С приветом - Олег.»

(Олег заканчивает и с улыбкой уходит за кулисы. Редактор аккуратно складывает письма и смотрит вдаль.)

Редактор: (с трепетом и теплом) Эти письма — мост между детьми и солдатами. Пусть их слова принесут надежду и поддержку! Надо обязательно напечатать их в газете.
(Редактор замечает детей лагеря, приветствует и уже общается с ними)

Редактор: Здравствуйте, ребята! Рад быть с вами сегодня. В нашем журнале мы всегда рассказываем о важнейших событиях и людях, которые изменили ход истории. И, конечно, сегодня мы поговорим о теме, которая касается каждого из нас.

Ведущий: Уважаемый редактор, давайте сначала проверим, насколько хорошо ребята знают историю Великой Отечественной войны? (обращаясь в зал) Я предлагаю вам пройти небольшую викторину. У нас будет 5 вопросов. Если вы готовы, похлопайте!

Викторина

Ведущий зачитывает вопросы, на которые дети отвечают хором или поднимая руки для ответа. После каждого вопроса ведущий подводит итоги.

1. Ведущий: Какой год считается началом Великой Отечественной войны?

Ответ: 1941 год.

2. Ведущий: Как называлась операция, в результате которой была освобождена Сталинград?

Ответ: Операция «Уран».

3. Ведущий: Какое сражение стало поворотным моментом в войне на Восточном фронте?

Ответ: Сталинградское сражение.

4. Ведущий: Кто был Верховным Главнокомандующим Советскими Вооружёнными Силами в годы войны?

Ответ: Иосиф Виссарионович Сталин.

5. Ведущий: В каком году закончилась Великая Отечественная война?

Ответ: В 1945 году.

Редактор: Отлично, ребята! Вы все молодцы! Знание своей истории — это очень важно. Теперь мы перейдем к более творческому этапу нашего мероприятия. Мы с вами напишем общее письмо на фронт.

Ведущий: Я предлагаю вам высказать свои мысли и чувства. Что бы вы сказали солдатам, которые защищали нашу страну? Какие слова поддержки и благодарности вы хотите им передать? В нашем письме мы можем написать о том, как мы их помним и как они вдохновляют нас на подвиги!

Редактор: Давайте сделаем так: каждый отряд придумает предложение, а я буду записывать ваши предложения, продолжим до тех пор, пока не будет готово письмо! Представители от каждого отряда выходят к редактору и озвучивают свои мысли. Редактор записывает.

Ведущий: Вот, какое замечательное письмо у нас получается! Давайте прочтем его вместе!

Редактор читает написанное, а дети могут добавлять свои идеи.

Редактор: Супер, это письмо наполнено чувствами, и я уверен, что оно дойдет до наших героев на фронте. Пойду скорее отправлять письмо, а то почта закроется. (По желанию письмо можно отправить на фронт после мероприятия).

Акт 3: Современная эпоха

Хореограф: (с недовольным тоном, обращаясь к залу) Где же все?! Ребята, я вас жду уже 15 минут, а тут – ни души! Мы готовимся к важному выступлению, а вы даже не можете прийти вовремя!

Она делает паузу, всматриваясь в пустой зал. Затем начинает ходить по сцене, волнуясь и придавая себе уверенности.

Хореограф: Патриотический танец – это не просто исполнение движений. Это выражение нашей гордости, нашей любви к родине! И если вы решили участвовать в этом, то должны понимать, что каждая минута на репетиции важна.

Слышен звук открывающейся двери. В зал вбегают первые танцоры, немного запыхавшись.

Танцор 1: (извиняясь) Извините, мы опоздали! Пробки на дороге...

Танцор 2: Или, может, мы просто слишком долго собирались?

Хореограф: (переводя дыхание и пытаясь скрыть недовольство) Я понимаю, жизнь порой непредсказуема. Но знайте, что каждая репетиция – это шаг к нашему общему успеху! Благодаря каждому из вас мы сможем создать что-то поистине великое.

Танцоры начинают собираться, подниматься на сцену.

Хореограф: Давайте начнем с разминки. Нам нужно подготовить наши тела, прежде чем мы углубимся в хореографию. А пока поделитесь, какие эмоции вы хотите передать в нашем танце?

Танцоры начинают делиться своими мыслями, и зал наполняется оживленной атмосферой.

Танцор 3: Я хочу показать силу и единство нашего народа!

Танцор 4: А я хочу, чтобы зрители почувствовали гордость за нашу страну!

Хореограф кидает уверенный взгляд на своих танцоров, и их идеи начинают вдохновлять её.

Хореограф: Отлично! Именно с такой энергией мы и будем работать сегодня. Включайте музыку, и давайте перенесем наши чувства в движение! Наполните танец любовью к Родине!

Музыка начинает звучать, и танцоры вместе с хореографом начинают репетировать, наполняя зал патриотическим духом.

(Выступление ребят с танцем)

Хореограф: (после танца, обращаясь в зал) Ребята, теперь я предлагаю вам выучить небольшой танец! Все поднимайтесь со своих мест и повторяйте за нами.

Общий флешмоб.

Ведущий: Спасибо всем за участие и погружение в нашу историю! Надеюсь, что это путешествие помогло вам лучше понять и почувствовать значимость нашего прошлого.

Ведущий: Прежде чем мы расстанемся, давайте запечатлим этот момент! Я предлагаю всем участникам, зрителям и гостям собраться для общего фото. Пусть это будет памятным моментом для нас всех!

(Ведущий руководит процессом организации общего фото.)

Ведущий: Спасибо ещё раз, и до новых встреч!

Список использованных источников:

1. Захарова, Л. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / Л. М. Захарова. – Москва: Юрайт, 2023. – 255 с.
2. Ковальчук, М. Н. «Театр и война: культурные практики в условиях вооруженного конфликта». Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013– 220 с.
3. Малышева, Н. В. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий: учебное пособие / Н. В. Малышева. – Москва: Юрайт, 2023. – 192 с.
4. Севостьянова, Н. А. «Игра как способ познания истории: методы и приемы». СПб.: Издательство РХГА, 2018 – 300 с.
5. Смирнов, И. П. Человек: история и культура: учебное пособие / И. П. Смирнов. – Москва: Проспект, 2020. – 400 с.
6. Соколов, Э. В. Свободное время и культура досуга / Э. В. Соколов. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2019. – 240 с.

Интернет источники:

Научно-исторический журнал «Родина»: официальный сайт. Андрей Сорокин. «Прошу Вас поскорей разгромить врага...» Детские письма и рисунки времен Великой Отечественной войны: Федеральный выпуск: №8(817). <https://rodina-history.ru/2017/08/14/rodina-detskie-risunki.html>