

Министерство образования и науки Тамбовской области

Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодежи «Космос»
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
(РЦОД «Космос»)

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
Экспертно-методического совета
ТОГБОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
протокол от 12.05 2025 г. № 9



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
Детей и юношества»
Ю.Б. Евдокимова

приказ от 13.05 2025 г. № 330

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Артистическое фехтование»

Возраст учащихся: 14 -17 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:

Сычева Юлия Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Артистическое фехтование»
3. Сведения о составителе Ф.И.О., должность	Сычева Юлия Витальевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

	обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
4.2. Вид	Общеразвивающая
4.3. Направленность	Социально-гуманитарное
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	Одна лагерная смена
4.7. Возрастная категория обучающихся	14-17 лет

Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Артистическое фехтование» имеет социально-гуманитарную направленность, она направлена на отбор одаренных детей, создание условий для их физического воспитания и развития, получение начальных знаний, умений, навыков в области артистического фехтования, а также на адаптацию к жизни в обществе.

Данная программа имеет в том числе физкультурно-спортивную и театральную направленность. Программа регламентирует тренировку юных фехтовальщиков на разных этапах подготовки, так как регулярные тренировки, воздействуя на организм занимающихся и их поведение, укрепляют здоровье и повышают уровень физических и психических качеств, занимающихся в соответствии с их возрастными возможностями. При этом выбор упражнений ориентируется на ускорение динамики овладения техникой и тактикой артистического фехтования, позитивно воздействуют на формирование личностных качеств занимающихся, их поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этики. Упражнения становятся интересным занятием для детей и подростков, укрепляя и развивая двигательный, интеллектуальный и творческий потенциал.

Актуальность программы связана с необходимостью формирования у учащихся потребности в здоровом образе жизни, развитии физических качеств, повышение функциональных возможностей организма.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена удовлетворением интереса учащихся к новому содержанию обучения. Фехтование – это прежде всего искусство, военная наука, средство воспитания. Как вид спорта и творчества, оно выделяется среди прочих своей эстетикой, романтизмом и богатством истории, уходящей в далёкие тысячелетия.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она основана на программе "Фехтование" для спортивных школ и переработана педагогом – тренером по артистическому и художественному фехтованию для условий дополнительного образования. Ориентирована программа на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные особенности. Программа позволяет стимулировать социальную и гражданскую активность, что даёт возможность мотивировать детей на развитие необходимых творческих, культурных и спортивных навыков. Программа позволяет комплексно решать задачи оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы и психических процессов. В процессе реализации программы большое внимание уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию обучающихся.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста (от 14 до 17 лет), которым интересна сфера театрального искусства и спорта в разрезе - фехтование.

Условия набора учащихся

На обучение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Количество учащихся в группах – до 10 человек.

Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального творческого задания.

Объем и срок освоения программы

Программа краткосрочная, и рассчитана на реализацию во время проведения смен в Центре творчества и оздоровления «Космос». Продолжительность образовательного процесса – 18 дней (одна лагерная смена). Начало и завершение занятий согласуется с администрацией лагеря и зависит от продолжительностей лагерных смен.

Общее количество часов – 10 час.

Кол-во часов программы может быть изменена в зависимости от продолжительности смены.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45х45) с 10 минутным перерывом между занятиями.

Формы организации образовательного процесса:

групповая;

работа в парах либо малых группах;

индивидуальная (с детьми, имеющими базовые знания в сфере фехтования и желающими получить углубленные знания в данном направлении).

Формы занятий:

мастер-классы;

практикумы - тренировки;

занятия-игры.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса в программе артистического фехтования включает несколько ключевых аспектов, которые способствуют достижению как художественных, так и спортивных целей - это комбинация искусства и спорта. Артистическое фехтование объединяет элементы театра, хореографии и спортивного фехтования. Учитывается развитие как технических навыков, так и артистических. Занятия начинаться с основ — изучения техники фехтования, правильной постановки корпуса, работы с оружием. Постепенно вводятся элементы актерского мастерства и хореографии. Важным аспектом является физическая подготовка, которая включает в себя развитие силовых качеств и выносливости, координации и гибкости. Учитывая различные уровни подготовки и физические

возможности, важно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Цель и задачи программы

Цель: развитие физических и творческих способностей детей, выявление и поддержка творчески и спортивно одаренных детей.

Задачи:

образовательные (предметные):

сформировать систему знаний основ артистического фехтования на шпагах;

расширить представления о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

сформировать знания о необходимой экипировке и оборудовании для арт-фехтования;

познакомить с историей и традициями фехтования;

обучить техническим приёмам фехтования на шпаге;

развивающие (метапредметные):

развить координацию, гибкость, быстроту реакции, ловкость, общую физическую выносливость;

развить умения и навыки оборонительных и атакующих действий на шпагах; технику нанесения уколов и ударов в фехтовании;

формировать навыки общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов;

развить психологическую выносливость.

воспитательные (личностные):

воспитывать культуру поведения, общения;

воспитать инициативность, ответственность, силу воли;

вовлекать максимальное число детей и подростков в систему занятий физической культурой и спортом;

формировать потребность к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни;

выявлять и поддерживать детей, проявивших особые способности в фехтовании;

воспитывать волевые и морально-этические качества личности;

формировать навыки адаптации к жизни в обществе.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ и аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	.
	Раздел «Формирование национальных систем фехтования»	4	2	2	
1.1.	Техника и тактика фехтования	2	1	1	Тренировочные упражнения
1.2.	Упражнения в боевой стойке. Защиты. Выпады. Уклонения	2	1	1	Тренировочные упражнения
2.	Раздел «Специальные навыки»	4	2	2	
2.1	Техническая подготовка	2	1	1	Тренировочные упражнения
2.2	Тактическая подготовка	2	1	1	Тренировочные упражнения
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Показательное выступление
	ИТОГО:	10	5	5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Игры на знакомство и интересы детей. Краткое содержание программы, правила поведения и техника безопасности на занятиях «Фехтование».

Практика: Игры-тренинги, на знакомство и интересы детей в детском коллективе.

Раздел 1. «Формирование национальных систем фехтования»

Тема 1.1. Техника и тактика фехтования

Теория: Специализированные движения и разновидности выполнения приемов нападения, защиты. Подготовка. Двигательные реакции. Критерии оценки качества боевых движений фехтовальщика. Характеристика ведения поединка. Тактические схемы. Тактика ведения схватки, построения поединка, поведения в соревнованиях.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема 1.2 Упражнения в боевой стойке. Защиты. Выпады. Уклонения

Теория: Стойка фехтовальщика. Шаги и передвижения в боевой стойке вперед и назад, скачки в боевой стойке, маневрирования в боевой стойке со сменой ритма по команде или сигналу, маневрирования со сменой скорости и длины шагов. Основные позиции защит от атаки. Понятие уклонения от атаки (уход с боевой линии). Покачивания в положении фехтовального выпада; смена ног прыжком; выполнений выпада из боевой стойки;

покачивания и возвраты в боевую стойку с постепенным ускорением и удлинением выпада; выпады с плавным началом и активным завершением; упражнения в выпадах максимальной длины, самостоятельно и в парах с партнером.

Практика: Выполнение упражнений.

Раздел 2. «Специальные навыки»

Тема 2.1 Техническая подготовка

Теория: Удержание оружия. Боевая стойка. Шаг назад. Шаг вперед. Серия шагов вперед. Серия шагов назад. Выпады. Закрытие из выпадов назад. Защиты 6, 3, 4, 8, 7. Смена соединений Фехтовальный салют. Имитация уколов из защит стоя на месте. Имитация укола прямо с выпадом, фиксируя конечное положение клинка. Круговые движения острием клинка с различной амплитудой в конечном положении укола. Круговые движения клинком в верхних позициях.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема 2.2 Тактическая подготовка

Теория: В артистическом фехтовании — это не только умение обращаться с оружием, но и комплекс навыков, необходимых для создания эффектного и профессионального шоу: стратегия боя (осознание своих сильных и слабых сторон, а также способность адаптироваться к поведению партнера); выбор подходящих техник и приемов в зависимости от ситуации; коммуникация с партнером; контроль пространства; умение эффективно использовать сцену для создания визуального эффекта, а также для управления динамикой боя; репетиции и исполнение рисунка боя.

Практика: Выполнение упражнений.

Итоговое занятие

Практика: Показательное выступление (демонстрация изученного материала).

Планируемые результаты

Предметны результаты

учащиеся познакомятся с основными теоретическими понятиями в рамках выбранной программы и сформируют навыки практической деятельности;

приобретут новый опыт творческой деятельности.

Метапредметные результаты

учащиеся разовьют умение работать в новом коллективе сверстников, научатся решать общие задачи, не создавая проблемных ситуаций;

учащиеся проявят и реализуют личные качества и способности в различных видах деятельности, предложенных в рамках реализации программы.

Личностные результаты

учащиеся повысят культуру поведения и общения;

разовьют навыки индивидуальной и коллективной творческой деятельности, проявят социальную активность;

у учащихся будет сформирована потребность в самоорганизации:

основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое до конца, аккуратность, настойчивость, выдержка, потребность в здоровом образе жизни.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (приложение № 1 к программе)

В соответствии с тем, что программа реализуется в течении лагерной смены, календарный учебный график разрабатывается ежемесячно и является составной частью программы.

Условия реализации программы

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

Шпаги/сабли с высаженной головкой – 10 шт.;

Защитные очки для глаз (строительные) – 10 шт.;

Перчатки для защиты рук – 5 шт.

Белые рубашки, черные брюки для показательного выступления.

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. При хорошей погоде занятия допускается проводить на свежем воздухе.

Для успешной реализации программы необходимо: высокий профессиональный уровень педагога, владение им методикой преподавания фехтования, знаний возрастных психофизических особенностей детей, доброжелательное отношение к детям и позитивный настрой.

Формы аттестации

Для оценки результативности освоения разделов/тем программы применяются текущий контроль и итоговая аттестация (диагностика).

Текущий контроль осуществляется после изучения темы. Проводится в формах выполнения тренировочных упражнений.

Промежуточная аттестация (итоговая диагностика) проводится по окончании срока реализации программы и проводится в форме показательного выступления на обще массовом мероприятии лагеря в рамках программы.

Небольшой срок реализации программы не дает возможности отследить изменения, произошедшие с детьми в нравственном, эстетическом, ценностном и др. аспектах. Поэтому, ставя воспитательные задачи, педагог создает условия для личностного развития учащихся, но не проводит специальную диагностику воспитательных результатов.

Оценочные материалы

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов в формате совместных практических занятий непосредственно на съёмочной площадке и в студии записи новостного выпуска.

Методические материалы

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: актуальность (программа построена максимально просто для восприятия детьми и подростками); постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному), наглядность, индивидуальность и комплексность.

В реализации учебно-воспитательного процесса применяются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях используются практические, исследовательские и интерактивные методы.

При комплексном использовании все эти методы способствуют формированию метапредметных и личностных умений и позволяют учащимся овладеть азами артистического фехтования.

Для формирования предметных, метапредметных и личностных умений, а также с целью пробуждения у учащихся интереса к артистическому фехтованию используются такие формы занятий, как: мастер-классы; занятия-игры и тренировки-практикумы.

На итоговом занятии в виде показательного выступления, воспитанники демонстрируют свои навыки и умения.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы занятий, методы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Шпаги	Занятие-игра, репродуктивный	
Раздел 1: «Формирование национальных систем фехтования»				
1.1.	Техника и тактика фехтования	Шпаги/сабли с высаженной головкой – 10 шт.; Защитные очки для глаз (строительные) – 10 шт.; Перчатки для защиты рук – 5 шт.	Мастер-класс; тренировка-практикум, репродуктивный	Тренировочные упражнения
1.2.	Упражнения в боевой стойке. Защиты. Выпады. Уклонения	Шпаги/сабли с высаженной головкой – 10 шт.; защитные очки для глаз (строительные) – 10 шт.; перчатки для защиты рук – 5 шт.	Мастер-класс; тренировка-практикум, репродуктивный	Тренировочные упражнения
Раздел 2: «Специальные навыки»				
2.1.	Техническая подготовка.	Шпаги/сабли с высаженной головкой –	Мастер-класс; тренировка-	Тренировочные упражнения

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы занятий, методы обучения	Формы подведения итогов
		10 шт.; защитные очки для глаз (строительные) – 10 шт.; перчатки для защиты рук – 5 шт.	практикум, репродуктивный	
2.2.	Тактическая подготовка	Шпаги/сабли с высаженной головкой – 10 шт.; защитные очки для глаз (строительные) – 10 шт.; перчатки для защиты рук – 5 шт.	Мастер-класс; тренировка-практикум, репродуктивный	Тренировочные упражнения
	Итоговое занятие	Шпаги/сабли с высаженной головкой – 10 шт.; защитные очки для глаз (строительные) – 10 шт.; перчатки для защиты рук – 5 шт.	Мастер-класс	Показательное выступление

Воспитательный потенциал программы

Программа артистического фехтования в детском лагере обладает значительным воспитательным потенциалом, который может проявляться в различных аспектах развития детей. Так, артистическое фехтование способствует развитию координации, гибкости, силы и выносливости. Дети учатся управлять своим телом, что важно не только для фехтования, но и для здоровья в целом. Занятия фехтованием требуют соблюдения определенных правил и методов, что учит детей быть дисциплинированными и ответственными. Они учатся уважать тренера и своих товарищей по команде. Программа может включать групповые занятия и командные соревнования, что способствует развитию навыков сотрудничества и общения. Дети учатся работать в команде и поддерживать друг друга. Фехтование – это не только физическая активность, но и игра разума. Дети развивают способности к стратегическому планированию и принятию решений в условиях давления. Осваивая новые навыки и достигая успехов в выступлениях, дети становятся более уверенными в своих силах. Это положительно сказывается на их самооценке. Артистическое фехтование включает элементы театра и хореографии, что позволяет детям проявлять свои творческие способности и находить индивидуальный стиль. Занятия артистическим фехтованием могут включать изучение истории данного искусства, его эстетики и культурного контекста, что расширяет кругозор детей и развивает их интерес к культуре. Спорт учит справляться с победами и поражениями, развивая эмоциональную устойчивость и умение справляться с неудачами. В целом, программа артистического фехтования в детском лагере может быть не

только увлекательным досугом, но и мощным инструментом для комплексного развития личности ребенка.

Список литературы

Для педагога

А.И. Люгар «Школа сценического фехтования, составленная для консерваторий и театральных школ, а также для господ любителей». Составленная великим мастером своего дела Александром Люгаром в 1910 году и дополненная материалами из других его учебников по практическому фехтованию почитателями его таланта, преподавателями школы-студии МХАТ: Андреем Ураевым, Григорием Леваковым и Вячеславом Рыбаковым, а также художником, постигшим красоту игры холодным оружием, Игорем Северцевым.

А.З. Закиров «Основы сценического фехтования» Всероссийский университет кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва, ВГИК 2013г).

Д.А. Тышлер, А.Д. Мовшович «Сценическое фехтование. Учебное пособие для ВУЗов» Москва, 2011.

А.Д. Мовшович, В.М. Лихтаренко «Примерная программа подготовки юных арт-фехтовальщиков. Первый год обучения». Методические рекомендации.

Для учащихся

«Фехтование: искусство и техника» – Ян Багинский – Обзор основных техник и стилей фехтования.

«История фехтования» – Роберт Грек – Изучение эволюции фехтования как боевого искусства и спортивной дисциплины.

«Секреты мастерства в фехтовании» – Александр Дюков – Практические советы по улучшению техники и стратегии.

«Артистическое фехтование: театральные техники» – Мария Самсонова - Руководство по адаптации фехтования для сценических выступлений.

«Фехтование на сцене: искусство и исполнение» – Сергей Овчинников – Описание методов и приемов, используемых в театрализованных постановках.

«Основы сценического фехтования» – Татьяна Кириллова – Пошаговое руководство для начинающих артистов.

«Фехтование в театре: практика и теория» – Михаил Плоткин – Комбинация теоретических аспектов и практических заданий.

Статьи и журналы:

«Фехтование как искусство: взаимодействие спорта и театра» – журнал «Театр и зритель» – Обзор различных направлений в артистическом фехтовании.

Фехтование в театре: от античности до современности – сборник статей - Исследования о том, как фехтование использовалось в различное время в театральных постановках.

Видеоматериалы:

Документальные и учебные фильмы о фехтовании, можно найти на платформах вроде RuTube или специализированных сайтах по фехтованию.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Артистическое фехтование»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие-игра	1	Вводное занятие	ЦТО «Космос» игровая 2	
Раздел 1: «Формирование национальных систем фехтования»								
2				Мастер-класс; тренировка-практикум	2	Техника и тактика фехтования	ЦТО «Космос» игровая 2	Тренировочные упражнения
3				Мастер-класс; тренировка-практикум	2	Упражнения в боевой стойке. Защиты. Выпады. Уклонения	ЦТО «Космос» игровая 2	
Раздел 2: «Специальные навыки»								
4				Мастер-класс; тренировка-практикум	2	Техническая подготовка	ЦТО «Космос» игровая 2	Тренировочные упражнения
5				Мастер-класс; тренировка-практикум	2	Тактическая подготовка	ЦТО «Космос» игровая 2	
6				Мастер-класс	1	Итоговое занятие	ЦТО «Космос» Общая сцена	Показательное выступление