

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» -  
Региональный модельный центр дополнительного образования детей

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Экспертно-методическим  
советом ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
протокол от 19.04 2023 г. № 1

Утверждаю  
директор ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
И.А.Долгий  
приказ от 21.04 2023 г. № 143



Дополнительная образовательная программа  
социально-гуманитарной направленности

## «Тележурналистика: профессия корреспондент»

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: краткосрочная (смена)

Автор-составитель:  
Сычева Юлия Витальевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<i>1. Учреждение</i>	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос»
<i>2. Полное название программы</i>	Дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Тележурналистика: профессия корреспондент»
<i>3. Сведения о составителе Ф.И.О., должность</i>	Сычёва Юлия Витальевна педагог дополнительного образования
<i>4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база</i>	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
<i>4.2. Форма обучения</i>	Очная, в условиях стационарного загородного лагеря
<i>4.3. Направленность</i>	Социально-гуманитарная
<i>4.4. Условия зачисления на обучение по программе</i>	В программе могут принять участие обучающиеся, закончившие 4 класс, требований к уровню подготовки не предъявляется
<i>4.5. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	18 часов
<i>4.7. Год разработки программы</i>	2023
<i>4.8. Возрастная категория обучающихся</i>	10-17 лет

<p><i>5.0. Цель программы</i></p>	<p>Актуализация процесса профессионального самоопределения обучающихся программы «Тележурналистика: профессия корреспондент» реализованной на базе структурного подразделения ЦТО «Космос» в области медиа.</p>
<p><i>5.1. Задачи программы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширить кругозор обучающихся о современных профессиях в сфере медиа, путем организации профессиональных проб и проведения общелагерных мероприятий.</li> <li>– Сформировать у обучающихся положительное отношение к профессиональной деятельности людей в сфере медиа и к своей собственной с помощью общелагерных мероприятий, профессиональных проб в области медиа.</li> <li>– Обучить проектной технологии обучающихся через погружение в современное медиaprостранство.</li> <li>– Сформировать у обучающихся ответственное отношение к собственному здоровью как к ресурсу успешной профессиональной реализации.</li> </ul>

## **Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность и уровень освоения программы.**

Дополнительная образовательная программа «Я – тележурналист» имеет социально-гуманитарную направленность, освоение программного материала способствует созданию условий для развития творческих способностей у детей.

**Уровень освоения:** углубленный.

#### **Адресат программы:**

Дополнительная образовательная программа «Тележурналистика: профессия корреспондент» предусматривает индивидуальную и групповую и работу с детьми от 10 до 17 лет, в том числе не имеющими базовые знания в сфере телевизионной деятельности, но желающими получить в том числе, углубленные знания в сфере тележурналистики.

**Актуальность программы.** Программа предусматривает разработку и создание школьниками информационных сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя освоение технических приемов работы на телевидении.

Телевидение продолжает оставаться самым популярным видом СМИ, который по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности является для подростков интересным и доступным, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение оперативно осваивает.

Журналистика несёт в себе образовательный, воспитательный, нравственный и коммуникативный потенциал. Даже если выпускник не нацелен на поступление в вузы на специальности, связанные с журналистикой, PR или филологией, занятие журналистикой, создание собственных медиапроектов обязательно пригодятся ему в любой сфере профессиональной деятельности. Занятие журналистикой формируют социальную ответственность, развивают творческие способности и коммуникативные компетенции с учетом интеллектуальных психологических особенностей. В ходе обучения по данной программе обучающиеся приобретают практический опыт инновационной проектной деятельности, направленной на формирование креативного мышления.

Владение новыми информационными технологиями – одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

**Новизна программы** заключается в развитии творческой одаренности подростков средствами обучения тележурналистике, а также использовании дифференцированного принципа обучения, предполагающего работу с

разновозрастным составом группы. Такая структура программы имеет высокую педагогическую целесообразность и даёт возможность одновременного обучения детей разного возраста.

Особенность данной программы состоит в том, что обучение по программе является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

При реализации программы учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

базовый уровень знаний;

психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, умственное развитие, поведение;

потенциальная потребность в творческом самовыражении.

Программа представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят освоить данные навыки.

Программа разработана и составлена педагогом на основании опыта работы на телеканалах города Тамбова, а также федеральных телеканалов России, изученных литературно-методических источников по журналистике, педагогике и психологии, нормативных документов (авторское право) и др.

### **Отличительные особенности программы**

В программе «Я – тележурналист» (корреспонденты) используются материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы М.В. Леонтьевой «Хочу стать журналистом!», педагога дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Котовска.

Программа является интегрированной по способу организации образовательного процесса и по содержанию.

Непременным условием освоения программы является создание ситуации успеха, творческой атмосферы, которые позволяют учащимся наиболее полно передавать свои чувства и переживания.

Основываясь на принципах концентричности и повторности, опираясь на сформированный опыт учащихся, обучение по данной программе позволяет добиться высокого уровня и качества образовательных результатов.

Одна из особенностей программы – её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для детского телевидения.

### **Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на реализацию во время проведения образовательного интенсива/образовательной смены в Центре творчества и оздоровления «Космос».

Общее количество часов – 18.

**Форма обучения:** очная.

**Области изучения** – телевизионная журналистика.

**Форма организации:** работа в мини-группах до 10 человек.

**Условия набора в учебные группы:**

По желанию детей. В программе могут принять участие обучающиеся, закончившие 4 класс, требований к уровню подготовки не предъявляется

**Количество учащихся:** не более 15 человек.

**Ведущие идеи программы**

Погружение учащихся в среду телепроизводства, расширение общественного участия в развитии и поддержке способных и талантливых детей.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, обучающихся посредством освоения навыков телевизионной деятельности, профессиональная ориентация.

**Задачи:**

**образовательные (предметные):**

познакомить учащихся с профессией тележурналиста, правилами ведения корпоративного издания, работы с речевым аппаратом и интерактивной формы взаимодействия с аудиторией;

познакомить учащихся с созданием репортажных текстов, постов для блога, очерка, эссе и сочинения.

**развивающие (метапредметные):**

сформировать у обучающихся первичные навыки ряда профессий: тележурналист, редактор, блогер;

способствовать всестороннему развитию познавательных сфер и интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;

развить личностные качества детей (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

усовершенствовать умения свободного владения грамотной устной и письменной речью.

**воспитывающие (личностные):**

воспитывать и развивать личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость и трудолюбие;

сформировать навыки самостоятельной работы и совместной деятельности, конструктивного общения;

мотивировать обучающихся к самосовершенствованию, саморазвитию, адаптации в обществе;

способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности.

## Планируемые результаты освоения программы

### Предметные результаты

Окончив обучение по данной программе, обучающиеся будут **знать**:  
правило ведения корпоративного издания;  
понятие блогосферы как нового вида СМИ;  
виды информационного контента блогов;  
типы личности как инструмент работы журналиста;  
принципы телевизионного языка;

### Уметь:

Создавать, формировать информационный контент и продвижение личного блога.

**Владеть:** навыками ведения репортажных постов, постов для блога.

### Метапредметные результаты:

находить пути решения нестандартных творческих задач;  
опыт творческой деятельности (в рамках программы);  
формирование навыков работы с различными источниками информации;  
овладение способами решения задач поискового и творческого характера;  
овладение навыками самопрезентации.

### Личностные результаты:

формирование стремления к освоению новых знаний и умений в выбранном виде деятельности, иметь потребность в опыте исполнительской деятельности;  
формирование заинтересованности в дальнейшем обучении тележурналисткой деятельности, выборе профессии по данному профилю;  
расширение общего кругозора обучающихся;  
умение находить формы активного сотрудничества в любом виде деятельности;  
умение взаимодействовать в творческой группе.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план программы

№	Тема	Теория	Практика	Итого
1.	Введение в образовательную часть смены. Профессиограмма.	0,5	0,5	<b>1</b>
2.	Журналистские профессии на телевидении	0,5	0,5	<b>1</b>

3.	Основы тележурналистики	0,5	0,5	<b>1</b>
4.	Освоение навыков написания постов в социальных сетях.	-	1	<b>1</b>
5.	Телевизионный сюжет	1	1	<b>2</b>
6.	Интервью	1	1	<b>2</b>
7.	Работа с речевым аппаратом, практика перед камерой. Освоение навыков работы с телесуфлером.	0,5	0,5	<b>1</b>
8.	Ведущий телепередачи	1	2	<b>3</b>
9.	Медиацентр	1	1	<b>2</b>
10.	Творческий проект	1	1	<b>2</b>
11.	Итоговое занятие	-	2	<b>2</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>18</b>

### Содержание учебного плана

#### ***Тема 1. Введение в образовательную часть смены. Профессиограмма.***

**Теория:** погружение обучающихся в мир современных профессий, знакомство с профессиограммой, специфику образовательной составляющей смены, перечень профессий, в которых им предстоит попробовать себя.

**Практика:** проведение профориентационной игры – викторины, состоящей из заданий различных типов.

#### ***Тема 2. Журналистские профессии на телевидении***

**Теория:** профессии на ТВ. Редакция, подразделения. Редактор, выпускающий эфира, продюсер, монтажер. Диктор, режиссер, оператор. Телеведущий. Работа ведущего в студии и на выезде. Комментатор, обозреватель. Ведущий ток-шоу. Моральные аспекты тем. Корреспондент ТВ: навыки. Репортер ТВ: навыки и умения.

**Практика:** видеопробы. Запись на камеру. Игра «Комплименты». Задание «Моя программа». Задание «Гость в студии». Задание «Комментатор». Задание «Детское Ток-шоу». Игра «Воображариум». Игра «Удиви меня».

#### ***Тема 3. Основы тележурналистики***

**Теория:** основные жанры ТВ-журналистики. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Словарь терминов. Порядок построения сюжетов в Новостях.

**Практика:** игра «Рассказчик». Написание вопросов для интервью. Игра «Соображай!». Запись перед камерой. Просмотр сюжетов. Просмотр докфильмов.

#### **Тема 4. Освоение навыков написания постов в социальных сетях.**

**Практика:** составление поста на актуальную тему. Работа в группах.

#### **Тема 5. Телевизионный сюжет**

**Теория:** композиция ТВ сюжета. Типы ТВ сюжетов. Этапы создания передач. Работа ведущего с оператором в студии. Закадровый текст. Стили написания закадрового текста. Новые специальности на ТВ. Документалисты. Блогеры. «Синхрон» и «лайф» в телесюжете. «Стенд-ап» в телесюжете. Раскадровка: понятие, роль. Правила съёмки человека. Крупность планов. Герой сюжета. Драматургия сюжета.

**Практика:** просмотр и анализ программ региональных ТК. Написание сценария. Написание закадрового текста. Написание раскадровки. Съёмка человека. Работа с сюжетами. Игра «Кошки-мышки». Игра «Телемяч». Практическое задание по теме.

#### **Тема 6. Интервью**

**Теория:** виды интервью: подготовка, проблема. Вопросы: открытые и закрытые. Последовательность вопросов. Знакомство с героем сюжета, благодарность за беседу. Пресс- конференции, брифинги. Правила поведения журналиста на интервью.

**Практика:** просмотр и анализ ТВ-интервью. Составление опросника. Обсуждение поведения интервьюера. Тема и место интервью. Игра «ТВ-шоу». Составление вопросов. Обсуждение прямых эфиров. Запись интервью с отдыхающими и работниками ЦТО «Космос». Игра «Детективные истории». Тестовое задание по теме.

#### **Тема 7. Работа с речевым аппаратом, практика перед камерой. Освоение навыков работы с телесуфлером.**

**Теория:** знакомство с телесуфлёром. Телесуфлер - что это?

Виды телесуфлеров: студийные телесуфлеры, мобильные или полевые телесуфлеры, презентационные телесуфлеры. Обзор мобильного телесуфлера.

**Практика:** тренировка работы в том числе с телесуфлером. Чтение с телесуфлера заранее подготовленного текста. Работа с речевым аппаратом: **дикция, произношение гласных и согласных**; умение владеть голосом; манера выговаривать слова (включает в себя характерный для каждого индивидуума темп речи, продление или редукцию слогов, особые модификации интонации).

#### **Тема 8. Ведущий телепередачи**

**Теория:** имидж ведущего. Речь телеведущего. Дикция. Эфирные псевдонимы. Ведение эфира: алгоритм подготовки. Значение интонации в

подаче новостей. Логические паузы, ударения. Ошибки. Нестандарт в эфире. Прогноз, реагирование. Этика ТВ: достоверность и непредвзятость.

**Практика:** написание речи телеведущего на заданную тему. Просмотр ТВ-передач. Обсуждение имиджа ведущих. Обсуждение детских передач. Программа «Детские Новости».

### **Тема 9. Медиацентр**

**Теория:** понятие «медиацентр». Журналистская работа в рамках пресс-центра. План работы медиацентра на смену.

**Практика:** подготовка материалов к ближайшему празднику. Встреча с радиожурналистом. Запись интервью и съемка сюжетов. Составление контент-плана. Разработка идей для сюжетов о ЦТО «Космос». Работа над блогом. Съемки информационных сюжетов. Фабрика идей для сюжетов.

### **Тема 10. Творческий проект**

**Теория:** понятие «проект». Выбор идеи проекта. Тема, жанр, герои проекта. Этапы подготовки творческого проекта. Правила презентации проекта.

**Практика:** разработка примерных тем проектов. Выбор темы, жанра, героя проекта. Самостоятельная запись интервью. Составление плана презентации проекта.

### **Тема 11. Итоговое занятие**

**Практика:** презентация творческих проектов. Выступление обучающихся по принципу «Свободного микрофона».

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарно-тематический план (Приложение 1)**

Количество учебных дней – 8

Учебный период – период смены

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей», календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

### **Условия реализации программы**

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое обеспечение*:

помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в

помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, флипчарты, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

***Оснащение образовательной программы:***

учебная литература;  
компьютеры;  
программное обеспечение: операционная система «Windows XP»; пакет «Office-2003»;  
программа ACDSee; программа верстки «Adobe PageMaker»; программа «Adobe PhotoShop»;  
программы видеомонтажа  
цветной и лазерный принтеры;  
сканер;  
диктофоны;  
цифровые фотоаппараты (возможно использование личных)  
видеокамера;  
ксерокс (формат А-3);  
бумага для ксерокса (формат А3, А4)  
картриджи для принтеров;  
канцелярские товары (блокноты, ручки, карандаши, скрепки, папки, скоросшиватели, степлеры, маркеры, текстовыделители, фломастеры, корректоры)

***Дополнительно – приглашённый оператор с аппаратурой:***

видеокамера Sony FDR-AX700-4 шт;  
портативный рекордер Zoom H5 – 4 шт;  
штатив – 4 шт;  
видеосвет – 5 шт;  
радиопетлички BOYA 1 компл;  
фотокамера Panasonic S-1 ;  
объектив к фотокамере 16-35;  
объектив к фотокамере 50;  
объектив к фотокамере 20-60;  
жесткий Диск 2 ТБ;  
жесткий Диск 512 гб;  
флешка microSD с адаптером 128 гб. 7;  
флешка SD 128 гб. - 8 шт;  
lenovo Legion 5, зарядка;  
наушники SHURE;  
сетевой адаптер 10 шт.

***Кадровое обеспечение:*** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

***Санитарно-гигиенические требования:*** занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Способами проверки образовательных результатов** освоения программы являются: прослушивание, педагогическое наблюдение. Результаты обучения представляются на итоговом занятии. Оценка результативности соотносится с уровнями: высоким, средним, низким. (Приложение 2)

Личностное развитие отслеживается методом наблюдения, опроса, тестирования.

## **Оценочные материалы**

### **Начальная диагностика**

Цель: оценка исходного (начального) уровня компетенций обучающегося перед началом образовательного процесса по программе.

Срок проведения: первое занятие.

Форма проведения: диагностика.

Для оценивания личностных результатов применяются следующие методики:

1. «Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);
2. «Определение активного словарного запаса» методика Р.С. Немова
3. «Диагностика на определение творческих способностей» (тест Х. Зиверта);

### **Итоговый контроль**

Срок проведения: в конце профильной смены

Цель: определить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Форма проведения: анализ сюжета

### **Методическое обеспечение программы**

Необходимое методическое обеспечение для реализации программы: подборка иллюстраций репродукций наглядные пособия и видеоматериалы по темам (постоянно обновляемые);

видео лучших детских работ всероссийских конкурсов и фестивалей, детское видео с допущением наглядных съёмочных ошибок, образцы фрагментов

телевизионные программы (репортажи российских журналистов, новости, блоки новостей, развлекательно-познавательные и т.д.), образцы кинопроизводства, комплект аудио подборок, комплекты информационной, справочной и методической литературы; диагностические методики для определения знаний, умений и творческих способностей обучающихся; методики по проектной деятельности; разработки сценариев для организации досуга школьников.

### **Формы аттестации**

Для осуществления контроля за освоением программы учащимися автором разработана и опробована специальная методика, которая позволяет оценить достижения учащихся. Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется следующим образом.

Первое занятие:

1. *Начальная диагностика*: собеседование

2. *Промежуточный контроль*: определение уровня усвоения изучаемого материала. В течение образовательного процесса после завершения каждой темы (раздела) проводится контроль знаний (опрос, тестирование).

В конце образовательного процесса:

3. *Итоговый контроль*: тестирование, выполнение практических заданий.

### **Методические материалы**

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов учащихся.

#### **Технология проблемного обучения.**

Использование технологии позволяет глубже проникнуть в проблему и найти пути ее решения

#### **Технология проектного обучения.**

Работа по данной технологии дает возможность:

- развивать индивидуальные творческие способности учащихся,
- более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

#### **Информационно-коммуникационные технологии.**

- использование источников сети Интернет,
- поиск специальной литературы и необходимой информации по теме.

#### **Здоровьесберегающие технологии.**

Использование данных технологий позволяют:

- равномерно во время занятия распределять различные виды деятельности.

### **Список литературы, рекомендуемый обучающимся**

1. Атлас мировой живописи. Олма Медиа-групп. Москва 2014г.
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. ЗАО изд. Дом «Питер», 2006.
3. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста. М.2004.
4. Кузнецов И., Познин В. Создание фильма на компьютере, технология и творчества. ЗАО изд. Дом «Питер», 2005.
5. Падалко А. Букварь изобретателя. М. Рольф, 2001 г.
6. Федин С. Лучшие игры со словами. Айрис-Пресс, М. Рольф, 2001 г.
7. Фихтелиус Эрик. Десять заповедей журналистики.

### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. ООО «Пиер», 2007.
2. Атлас мировой живописи. Олма Медиа-групп. Москва 2014 г.
3. БессБриджет, ДезормоДидье. Построение телевизионного репортажа. Галерия. Москва 2004 г.
4. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста. М.2004.
5. Карелин И.Ю. Программа «Тренинговая форма обучения юных журналистов» (программа утверждена Экспертным Советом НИМЦ при ГУНО в 2000 г.)
6. Кузнецов И., Познин В. Создание фильма на компьютере, технология и творчества. ЗАО изд. Дом «Питер», 2005.
7. Кузьмина М.В. Формирование медиакультуры ребенка в процессе экранного творчества. Киров. «Типография «Старая Вятка», 2011.
8. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для ВУЗов. Москва, Аспект Пресс, 2001 г.
9. Кульневич С.В., Т.П. Лакоценина. Совсем необычный урок. Воронеж. Изд. Учитель, 2001.
10. Федин С. Лучшие игры со словами. Айрис-Пресс, М. Рольф, 2001 г.

**Календарно-тематический план  
(1 смена, июнь)**

№	Дата	День недели	Тема	Кол-во часов
1.	03.06.24	понедельник (2 ч.)	Введение в образовательную часть смены. Профессиограмма.	1
			Журналистские профессии на телевидении	1
2.	05.06.24	среда (2 ч.)	Основы тележурналистики	1
			Освоение навыков написания постов в социальных сетях. Составление поста на произвольно выбранную тему.	1
3.	07.06.24	пятница (2 ч.)	Телевизионный сюжет	2
4.	11.06.24	вторник (3 ч.)	Интервью	2
			Работа с речевым аппаратом, практика перед камерой. Освоение навыков работы с телесуфлером.	1
5.	13.06.24	четверг (3 ч.)	Ведущий телепередачи	3
6.	17.06.24	понедельник (2 ч.)	Медиацентр	2
7.	19.06.24	среда (2 ч.)	Творческий проект	2
8.	21.06.24	пятница (2 ч.)	Итоговое занятие	2
			<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>

**Календарно-тематический план  
(2 смена, июль)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>День недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	01.07.24	понедельник (2 ч.)	Введение в образовательную часть смены. Профессиограмма.	1
			Журналистские профессии на телевидении	1
2.	03.07.24	среда (2 ч.)	Основы тележурналистики	1
			Освоение навыков написания постов в социальных сетях. Составление поста на произвольно выбранную тему.	1
3.	05.07.24	пятница (2 ч.)	Телевизионный сюжет	2
4.	09.07.24	вторник (3 ч.)	Интервью	2
			Работа с речевым аппаратом, практика перед камерой. Освоение навыков работы с телесуфлером.	1
5.	11.07.24	четверг (3 ч.)	Ведущий телепередачи	3
6.	15.07.24	понедельник (2 ч.)	Медиацентр	2
7.	17.07.24	среда (2 ч.)	Творческий проект	2
8.	19.07.24	пятница (2 ч.)	Итоговое занятие	2
			<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>

**Календарно-тематический план  
(4 смена, август)**

№	Дата	День недели	Тема	Кол-во часов
1.	12.08.24	понедельник (2 ч.)	Введение в образовательную часть смены. Профессиограмма.	1
			Журналистские профессии на телевидении	1
2.	14.08.24	среда (2 ч.)	Основы тележурналистики	1
			Освоение навыков написания постов в социальных сетях. Составление поста на произвольно выбранную тему.	1
3.	16.08.24	пятница (2 ч.)	Телевизионный сюжет	2
4.	20.08.24	вторник (3 ч.)	Интервью	2
			Работа с речевым аппаратом, практика перед камерой. Освоение навыков работы с телесуфлером.	1
5.	22.08.24	четверг (3 ч.)	Ведущий телепередачи	3
6.	24.08.24	суббота (2 ч.)	Медиацентр	2
7.	26.08.24	понедельник (2 ч.)	Творческий проект	2
8.	28.08. 24	среда (2 ч.)	Итоговое занятие	2
			<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>

<b>Признаки</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>	<b>Итог. уровень</b>
1. Подготовка журналистского текста	В написании текста большое участие принимает педагог, озвучивание невыразительное	Стандартная подача материала, выразительное озвучивание	Самостоятельность при подготовке текста, яркое выразительное озвучивание	
2. Формулировка вопросов и манера вести интервью	Вопросы простые, поведение зажатое	Вопросы интересные, поведение естественное без инициативы	Продуманные интересные вопросы к интервью, естественная импровизация во время съёмки, уверенность в поведении	
3. Естественность поведения в кадре	Зажатое	Естественное, обаятельное	Естественное, обаятельное, с импровизацией	
4. Оригинальность сюжета	Стандартная подача материала	В сюжете есть интересные решения, реплики, обороты	Сюжет интересные финал трудно предсказуем	
5. Активность обучающегося	Пассивен	Активно участвует в жизни смены, стремится к подготовке заданий	Активно участвует в жизни смены, стремится к подготовке заданий и портфолио	