

Министерство образования и науки Тамбовской области

**Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» -
Региональный модельный центр дополнительного образования детей**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим
советом ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
протокол от 19.04 2023 г. № 1

Утверждаю
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
И.А.Долгий
приказ от 21.04 2023 г. № 173

**Дополнительная образовательная программа
социально-гуманитарной направленности**

«ШКОЛА РОКА»

**Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации:**

**Автор-составитель: Сычев Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования**

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос»
2. Полное название программы	Дополнительная образовательная программа «ШКОЛА РОКА»
3. Сведения о составителе Ф.И.О., должность	Сычев Александр Юрьевич педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4.2. Вид	Модифицированная
4.3. Направленность	Социально-гуманитарное, музыкальное
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	в течении профильной смены
4.7. Год разработки программы	2023
4.8. Возрастная категория обучающихся	10-17 лет

Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы «ШКОЛА РОКА».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень освоения программы.

Дополнительная образовательная программа «ШКОЛА РОКА» имеет социально-гуманитарную и углубленную музыкальную направленность, освоение программного материала способствует созданию условий для развития творческих способностей детей.

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ: УГЛУБЛЕННЫЙ.

Адресат программы:

Дополнительная образовательная программа «ШКОЛА РОКА» предусматривает групповую и индивидуальную работу с детьми от 10 до 17 лет, имеющими базовые знания в сфере современной популярной музыки, от хип-хопа до рока, от джаза до блюза, желающими получить углубленные знания в сфере исполнительского и композиторского мастерства.

Актуальность программы. Программа предусматривает углубленное изучение и анализ школьниками эстрадного популярного музыкального материала, работа над которым включает в себя освоение технических приемов музицирования в коллективе, основы классической рок-аранжировки, изучение разновидностей современных стилей популярной музыки, особенности рок-импровизации, углубленное изучение состава современного эстрадного ансамбля.

Музицирование продолжает оставаться самым популярным видом искусства, который по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими видами искусства в нашей жизни. Такой способ познания музыки является для подростков интересным и доступным, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение с удовольствием осваивает.

Владение музыкальными инструментами – одно из условий развития здоровой психики здорового человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам музицирования – это предоставит им значительную уверенность в их будущей жизни и какой бы то ни было сфере деятельности.

Новизна программы заключается в развитии творческой одаренности подростков средствами обучения музыкальному исполнительскому мастерству, а также использовании дифференцированного принципа обучения, предполагающего работу с разновозрастным составом группы. Такая структура

программы имеет высокую педагогическую целесообразность и даёт возможность одновременного обучения детей разного возраста.

Важная особенность данной программы состоит в том, что обучение по программе является коллективной социально-значимой деятельностью. Сольный номер, концертная программа, живое выступление могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание, и желание творить дальше по жизни.

При реализации программы учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в создании рок-группы, то есть ВИА (вокально-инструментального ансамбля):

базовый уровень музыкальных знаний;

психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, умственное развитие, поведение;

и, наверное, самое главное, потенциальная потребность в творческом самовыражении.

Программа представляет систему занятий с подростками, которые интересуются современным музыкальным эстрадным, рок– и поп- искусством и хотят освоить и развить исполнительские навыки как сольного, так и коллективного музицирования.

Программа разработана и составлена педагогом на основании многолетнего опыта работы в различных профессиональных и полупрофессиональных музыкальных коллективах, а также большого опыта сессионной студийной работы в крайне разноплановых музыкальных проектах в качестве музыканта и продюсера, а также личной многолетней концертной деятельности.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Данная программа по содержанию является углубленной, соотносится с продвинутым уровнем освоения. Основное отличие заключается в способе организации образовательной деятельности, где педагог и учащиеся выступают как равноправные участники образовательного процесса.

Программа является интегрированной по способу организации образовательного процесса и по содержанию.

Непременным условием освоения программы является создание ситуации успеха, творческой атмосферы, которые позволяют учащимся наиболее полно передавать свои чувства и переживания, постигая азы и правила музыкального исполнительского искусства.

Основываясь на принципах концентричности и повторности, опираясь на сформированный опыт учащихся, обучение по данной программе позволяет добиться высокого уровня и качества образовательных результатов.

Одна из особенностей программы – её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным музыкальным эстрадным продуктом – выпуском музыкальных концертных номеров и непосредственное участие в сочинении музыки в различных стилях.

Программа содержит вариативные модули.

Вариативная часть, предполагающая дифференцированное обучение исполнительскому мастерству, состоит из двух модулей.

Вариативные модули для потенциальных молодых музыкантов:

«Основы современного музыкального искусства и аранжировки» (10 часов);

«Сольное исполнение и основы импровизации» (10 часов).

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на реализацию во время проведения профильной смены в Центре творчества и оздоровления «Космос».

Общее количество часов – 20.

Количество часов в день – 2.

Форма обучения: очная.

Области изучения – основы популярной аранжировки, изучение многообразия современной музыки, сочинительство, сольная и коллективная концертная деятельность, основы импровизации, участие в создании песен.

Форма организации: работа в мини-группах до 4 человек.

Условия набора в учебные группы:

По желанию детей.

Возможное предоставление записи (фонограммы) с личным исполнением музыкального произведения произвольного характера.

Набор в группы ведется на основе портфолио, оценки мотивационного письма, оценки исполнительского уровня (фонограмма).

Дифференцированное испытание для музыкантов:

«живое» исполнение песни или инструментальной композиции на произвольную тему, можно как оффлайн, так и онлайн.

Состав группы – постоянный.

Количество учащихся: до 20 человек.

Объем и срок освоения программы: 18 часов.

Идеи программы:

Погружение учащихся в среду современной популярной музыки, расширение общественного участия в развитии и поддержке способных и талантливых детей.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся посредством освоения навыков исполнительского музыкального мастерства, возможная будущая профессиональная ориентация.

Задачи:

образовательные (предметные):

познакомить учащихся с основными законами популярной музыки, правилами исполнительской этики;

сформировать основы теоретических знаний музыкального искусства, выработать навыки реализации полученных знаний на практике;

познакомить учащихся с созданием профессионального музыкального произведения.

развивающие (метапредметные):

способствовать всестороннему развитию познавательных сфер и интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;

развить личностные качества детей (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

воспитывающие (личностные):

воспитывать и развивать личностные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;

сформировать навыки самостоятельной работы и совместной деятельности, конструктивного общения;

мотивировать обучающихся к самосовершенствованию, саморазвитию, адаптации в обществе;

способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Предметные результаты:

Окончив обучение по данной программе, учащиеся будут

знать:

- принципы современной аранжировки;
- построение композиции эстрадной песни;
- основы импровизации;
- особенности создания потенциального «хита»;
- современные песенные форматы;

уметь:

- создавать, формировать профессионально пригодную музыкальную форму (песни, инструментальной музыки, саундтрека, фоновой музыки);

владеть:

навыками исполнительского мастерства;
навыками секрета создания настоящего популярного «хита»;

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель и определять пути ее достижения;
- опыт творческой деятельности (в рамках программы);
- формирование навыков работы с различными источниками информации;
- овладение способами решения задач поискового и творческого характера;
- овладение навыками самопрезентации.

Личностные результаты:

- формирование стремления к освоению новых знаний и умений в выбранном виде деятельности, иметь потребность в опыте исполнительской деятельности;
- формирование заинтересованности в дальнейшем обучении музыкальной деятельности, выборе профессии по данному профилю.

Содержание программы

Учебно-тематический план программы

№	Тема	Теория	Практика	Итого
<i>Вариативный модуль 1 «Основы современного музыкального искусства и аранжировки»</i>				
1.	Современная музыка. Основа современного саунда	1	-	1
2.	Песня. Технология создания аранжировки	1	1	2
3.	Роль каждого инструмента в аранжировке. Важность эффекта простоты.	1	1	2
4.	Стили аранжировки. Правила и как их нарушать.	1	2	3
5.	Пишем «хит»		3	3
<i>Вариативный модуль 2 «Сольное исполнение и основы импровизации»</i>				
6.	Основы импровизации.	1	2	3
7.	Соло. Работа на сцене. Имидж. Харизма. Вайб.	1	2	3
8.	Выступление/творческий отчёт	-	1	1
	ИТОГО	5	14	18

Содержание учебного плана Вариативный модуль 1.

«Основы современного музыкального искусства и аранжировки»

Тема 1. Современная музыка. Основа современного саунда.

Теория. Изучение основ современной популярной музыки применительно к российским и мировым топам.

Тема 2. Песня. Технология создания аранжировки.

Теория. Изучение технологического процесса создания такого продукта, как песня.

Практика. Проба написания куплета, припева, бриджа, соло, и других частей песни.

Тема 3. Роль каждого инструмента в аранжировке. Важность эффекта простоты.

Теория. Гитара. Бас. Барабаны. Клавишные. Вокал. Главное об этом.

Практика. Играем и поем внимательнее, чем когда-либо.

Тема 4. Стили аранжировки. Правила и как их нарушать.

Теория. Обсуждения стилей аранжировок. Правила создания песни.

Практика. Исполнение одной произвольной песни в разных жанрах и соответственно разных аранжировках.

Тема 5. Пишем «хит».

Практика

Пробуем свои силы в написании песни по ранее выученным правилам.

Вариативный модуль 2

«Сольное исполнение и основы импровизации».

Тема 6. Основы импровизации.

Теория

Следование гармонии песни. Жанровые законы. Важность выбора инструмента и нот для импровизации.

Практика

Импровизация на заданную педагогом тему и гармонию.

Тема 7. Соло. Работа на сцене. Имидж. Харизма. Вайб.

Теория

Разбор терминов по теме урока.

Практика

Играем в «зеркальном» режиме. Обсуждение потенциально «работающих» моментов в имидже, харизме и вайбе от исполнителя.

Тема 8.

Практика

Мини-концерт заранее подготовленных концертных номеров учениками.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарно-тематический план (Приложение 2)

Количество учебных недель – одна профильная смена.

Количество учебных дней – в течении одной профильной смены

В соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей», календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

электродитары Ibanez 2 шт;

Бас-гитара Ibanez 1 шт;

Бас-гитара Fender 1 шт;

комбоусилитель гитарный Vox 2 шт;

комбоусилитель бас-гитарный Ampeg 2 шт;

микрофоны 4 шт;

барабаны акустические DW 1 шт;

барабаны электронные Alesis 1 шт;

колонки концертные с встроенным усилителем и пультом Беринджер 4 шт;

мониторы звуковые МК 2 шт;

стойка гитарная 4 шт;

стойка микрофонная 4 шт;

шнуры гитарные 5 метров 16 шт;

медиаторы (расходник) неограниченное количество;

струны Ernie Ball 9\42 9\46 10\46 (расходник) неограниченное количество;

клавишная станция Korg 1 шт;

клавишная концертная станция; NordStage-3 1 шт;

ноутбуки 20 шт;

мощный стационарный компьютер для записи 1 шт;

монитор к компьютеру 1 шт;

ПО для записи и мониторинга Reaper;

жесткий Диск 2 ТБ;

жесткий Диск 512 гб;;

lenovo Legion 5+мышь, зарядка- 1 шт;

наушники SHURE 2 шт;

сетевой адаптер 10 шт;

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь среднее специальное или высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Особенно важны акустические свойства помещения, для наиболее комфортного музицирования. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Способами проверки образовательных результатов освоения программы являются: собеседование, педагогическое наблюдение, практические занятия. Результаты обучения представляются на итоговом занятии. Оценка результативности соотносится с уровнями: высоким, средним, низким.

Личностное развитие отслеживается методом наблюдения и опроса, достижения фиксируются в портфолио.

Оценочные материалы

Начальная диагностика

Цель: оценка исходного (начального) уровня компетенций обучающегося перед началом образовательного процесса по программе.

Срок проведения: первая встреча «без галстуков», знакомство друг с другом.

Форма проведения: диагностика.

Итоговый контроль

Срок проведения: в конце профильной смены

Цель: определить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Форма проведения: мини-концерт и последующий анализ самостоятельно написанной песни.

Методическое обеспечение программы

Необходимое методическое обеспечение для реализации программы: подборка фонограмм и видеоматериалы по темам (постоянно обновляемые);

лучшие рок-хиты всемирного наследия рок-н-ролла;

личный архив преподавателя;

Формы аттестации

Для осуществления контроля за освоением программы учащимися автором разработана и в обязательной порядке опробована методика, которая позволяет по достоинству оценить достижения учащихся. Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется следующим образом. Первое занятие:

1. *Начальная диагностика:* собеседование

2. *Промежуточный контроль*: определение уровня усвоения изучаемого материала. В течение профильной смены после завершения каждой темы (раздела) проводится контроль знаний в форме, указанной в учебном плане.

В конце профильной смены:

3. *Итоговый контроль*: выполнение практических заданий.

Методические материалы

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов учащихся.

Технология Проблемного обучения.

Использование технологии позволяет глубже вникнуть в проблему и найти пути ее решения.

Технология проектного обучения. Работа по данной технологии дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Информационно-коммуникационные технологии. использование источников сети Интернет, поиск необходимой информации по теме.

Здоровье-сберегающие технологии. Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды деятельности.

Календарно-тематический план

№	Дата	День недели	Тема	Кол-во часов
1.			Современная музыка. Основа современного саунда	1
2.			Песня. Технология создания аранжировки	2
3.			Роль каждого инструмента в аранжировке. Важность эффекта простоты.	2
4.			Стили аранжировки. Правила и как их нарушать.	3
5.			Пишем «хит»	3
6.			Основы импровизации.	3
7.			Соло. Работа на сцене. Имидж. Харизма. Вайб.	3
8.			Выступление/творческий отчёт	1
			ИТОГО	18