

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим
советом ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
протокол от 9.04 2024 г. № 2

Утверждаю
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
И.А. Долгий
приказ от 9.04 2024 г. № 194

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Звёздный старт»

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 14 дней

Автор-составитель:
Варникова Юлия Викторовна,
методист

Тамбов, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздный старт»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	6 – 16 лет
4.7. Уровень освоения	ознакомительный
4.8. образовательная область	вокал, сценическая речь
4.9. Продолжительность обучения	лагерная смена

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность и уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздный старт» имеет художественную направленность. Данная программа рассчитана на лагерную смену и имеет ознакомительный уровень освоения.

Актуальность и новизна

Человек наделён от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Так почему бы не использовать данный природой дар в целях творческого развития ребёнка. Данная программа предполагает, помимо развития основных музыкальных способностей и вокальных навыков, изучение основ художественного слова, сценической речи. Актуальность программы также определяется наличием социального заказа и стабильно высоким интересом детей к области вокального искусства.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она разработана для детей, имеющих начальные знания по вокалу, ориентирована на формирование исполнительских навыков и навыков публичных выступлений в условиях лагерной смены.

Педагогическая целесообразность

Занятия по программе дают возможность каждому ребёнку реализовать свои способности в области музыкального искусства, приобрести исполнительский опыт, способствуют развитию сценической речи.

Адресат программы

Программа «Звёздный старт» адресована учащимся 6-16 лет.

Условия набора в учебные группы

В группу принимаются дети от 6 до 16 лет, желающие заниматься вокальным творчеством в условиях лагерной смены.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы, режим занятий

Программа «Звёздный старт» рассчитана на лагерную смену. Всего по программе 12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин).

Особенности организации учебного процесса

Программа ориентирована на учащихся, имеющих музыкальные способности и стремящихся к самореализации в исполнительской концертной деятельности. В программе 2 раздела: первый связан с исполнительством: постановка голоса, работа над произведениями, второй – с художественным словом, особенностями сценической речи.

Формы обучения

Основной формой работы является занятие, состоящее из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-репетиция, занятие-концерт, итоговое занятие.

Цель программы: творческая самореализация учащихся через обучение вокальному мастерству, сценической речи.

Задачи:

Образовательные:

познакомить детей с различными песенными жанрами; обучить правильному звуковедению и звукообразованию;
совершенствовать дикционные навыки, артикуляцию;
познакомить со сценической речью, её особенностями.

Развивающие:

способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;
развить музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира;
привить навыки сценической речи;
развивать коммуникативные способности детей через элементарные групповые и индивидуальные тренинги.

Воспитательные:

способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных занятий и творческой деятельности детей;
воспитывать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа;
сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:	
			Теория	

1	«Музыкальная азбука»	6	1,5	6,5	
1.1	Техника дыхания. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию	2	0,5	1,5	Наблюдение, исполнение упражнений
1.2	Работа над песнями (фразировка, динамика, характер произведения)	5	0,5	4,5	Наблюдение, исполнение вокальных произведений
2	«Сценическая речь»	4	0,5	3,5	
2.1	Сценическая речь, её особенности	4	0,5	3,5	Исполнение упражнений, тренингов
	Итоговое занятие	1		1	Концерт
ИТОГО		12	2	10	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Музыкальная азбука»

Тема 1.1. «Техника дыхания. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию»

Теория: Что такое дыхание. Как правильно брать дыхание. Пение на опоре. Дыхание во время пения.

Практика: дыхательные упражнения без и со звукоизвлечением, упражнения и тренинги на дикцию, артикуляцию.

Тема 1.2. «Работа над песнями (фразировка, динамика, характер произведения)»

Теория: знакомство с песенными жанрами, содержанием песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением.

Практика: работа над песнями, разучивание текста песни, расстановка логических ударений в тексте песни.

Раздел 2 «Сценическая речь»

Тема 2.1. «Сценическая речь, её особенности»

Теория: сценическая речь – основное средство выразительности актёра. Что такое голос, дикция, логика речи.

Практика: упражнения и тренинги на артикуляцию, дыхание, логику речи, темп речи, тембр голоса

Тема «Итоговое занятие»

Практика: отчётный концерт в форме игры «Голос»

Предполагаемые результаты

Образовательные:

будут знать песенные жанры; научатся правильному звуковедению и звукообразованию;

совершенствуются дикционные навыки, артикуляция;

будут знакомы со сценической речью, её особенностями.

Развивающие:

будут развиты индивидуальность, творческая активность и импровизационные способности;

разовьются музыкальный слух, чувство ритма, сценическая речь, а также коммуникативные способности;

развивать коммуникативные способности детей через элементарные групповые и индивидуальные тренинги.

Воспитательные:

приобретут положительный опыт в процессе вокальных занятий;

будут уважительно относиться к музыкальной культуре своего народа;

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Техническое и информационное обеспечение:

подключение к сети Интернет

микрофоны, микшер, компьютер, колонки

аудиозаписи:

фонотека песен различной тематики – диски;

профессиональные фонограммы (специально записанные на студии);

демонстрационные студийные записи песен;

видеоматериалы:

запись конкурсных выступлений воспитанников;

видеозапись лагерных мероприятий;

видеоматериалы «мастер-классов».

Кадровое обеспечение

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Поэтому подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится как концерт в форме конкурса «Голос».

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Техника дыхания. Вокально-хоровые упражнения	Практическое занятие	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, <i>Наглядные:</i> показ приёмов артикуляции,	Иллюстрации, специальная нотная литература, сборники песен,	Ноутбук, музыкальный центр, микрофоны, фортепиано,	Устный контроль знаний (опрос), практически

Работа над песнями (фразировка, динамика, характер произведения)		дыхательных и вокально-интонационных упражнений <i>Практические:</i> игры; исполнение вокально-интонационных, ритмических, дыхательных, дикционных упражнений, песенного репертуара	видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий	набор CD дисков	й контроль (выполнение контрольных заданий)
Сценическая речь. Её особенности	Практическое занятие	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, <i>Наглядные:</i> показ приёмов артикуляции, дыхания <i>Практические:</i> игры, дикционные упражнения, тренинги по сценической речи (паузы, логика речи, тембр голоса)	Иллюстрации, специальная литература по сценической речи, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий	Ноутбук, музыкальный центр, микрофоны	Устный контроль знаний (опрос), практически й контроль (выполнение контрольных заданий)

Список литературы

Для педагога:

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2001.
2. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М., 2004
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М., 1998.
8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.
10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М., 2000.

11. Юссон Р. Певческий голос. — М., 1998.

Для детей:

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
 2. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
 3. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
 4. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
 5. Старинные и современные романсы.- М., 2003.
- Приложение к программе по вокалу.