

Министерство образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим
советом ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
протокол от 9.04 2024 г. № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Родник»

Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
Никитина Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2024

Информационная карта программы

| | |
|---|---|
| 1. Учреждение | Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Родник» |
| 3. Сведения об авторах: | |
| 3.1. Автор-составитель (Ф.И.О., должность) | Никитина Елена Ивановна, педагог дополнительного образования |
| 3.2. Тьютор (ФИО, должность) | Семёнова Татьяна Ивановна, методист |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1. Нормативная база | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Закон области от 30.03.2016 №657-3 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области»; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» |
| 4.2. Область применения | дополнительное образование в условиях летнего оздоровительного лагеря |
| 4.3. Направленность | художественная |
| 4.4. Вид программы | общеразвивающая |
| 4.5. Возраст учащихся по программе | 7-16 |
| 4.6. Срок реализации | 21 день |

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник» имеет художественную направленность, позволяет сформировать у детей первоначальные знания и навыки в области фольклора.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность и новизна

На современном этапе развития общества появилась необходимость создания специальных педагогических условий, способствующих приобщению детей к национальным традициям и народной культуре родного края. Фольклор осознается сегодня как неперенная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений. В решении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения художественное народное творчество играет сегодня всё более значимую роль.

Отличительными особенностями программы являются её краткосрочность (12 часов), интенсивность подачи материала, практико-ориентированность, ограниченная тематическая направленность.

Педагогическая целесообразность

Занимаясь по программе «Родник», учащиеся имеют возможность не только овладеть начальными исполнительскими умениями и навыками, развивают музыкальные (музыкальный слух и память, чувство ритма), творческие и интеллектуальные способности, но и обогащают свои представления о народном музыкальном искусстве в целом, реализуется их творческий потенциал, формируется музыкально-эстетический вкус. Ещё один положительный момент – это то, что занятия по программе благотворно влияют на детский организм, помогают развитию артикуляционного и голосового аппарата, дыхания.

Адресат программы

Программа «Родник» охватывает возрастной диапазон младшего школьного возраста (7-16 лет).

Условия набора учащихся

На обучение по программе принимаются все желающие.

Количество учащихся: норма наполнения групп – от 10-12 человек.

Состав группы: переменный.

Объём и срок освоения программы

Программа реализуется в течении одной смены в условиях загородного оздоровительного лагеря. Объём программы -12 часов занятий.

Режим занятий

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45х45) с 10 минутным перерывом между занятиями.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности учащихся

Групповые очные занятия.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы и составлении репертуарного плана педагогу необходимо следовать дидактическому принципу соответствия индивидуальным данным и возможностям каждого ребёнка.

Основной формой является комбинированное учебное занятие, которое предполагает творческое взаимодействие педагога и обучающихся, при этом желательна наличие концертмейстера (аккомпаниатора).

Цель и задачи программы

Цель: возрождение у учащихся интереса к русской национальной культуре, воспитание патриотизма и любви к малой родине посредством изучения фольклора.

Задачи:

образовательные:

дать начальные знания о фольклоре;

овладеть начальными певческими навыками в народной манере;

овладеть приёмами исполнения на шумовых народных музыкальных инструментах;

познакомить с малыми (детскими) формами фольклора и народными играми;

развивающие:

формировать интерес к фольклору, народной песне;

развивать:

внимание, музыкальную память и музыкальный слух;

дыхательный, голосовой и артикуляционный аппарат;

чувство ритма;

воспитательные:

воспитывать чувство коллективизма;

способствовать воспитанию трудолюбия;

воспитывать любовь к малой Родине.

Содержание программы

Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|--------------|----------|---------------------------|
| | | Всего | В том числе: | | |
| | | | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 1 | Знакомство с малыми формами детского фольклора | 2 | 1 | 1 | Исполнение, викторина |
| 2 | Народные игры | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3 | Развитие музыкальных способностей | 1 | - | 1 | Контрольные задания, игры |

| | | | | | |
|---------------|---------------------|-----------|------------|------------|------------------------|
| 4 | Народная песня | 3 | 1 | 2 | Исполнение песни |
| 5 | Шумовые инструменты | 2 | 0,5 | 1,5 | Исполнение |
| | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Концертное выступление |
| Итого: | | 12 | 3,5 | 8,5 | |

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Представления о фольклоре как виде искусства. Специфика и жанры фольклора. Ознакомление с темами программы и формами предстоящей работы.

Практика: Начальная диагностика – прослушивание (голосовые данные, музыкальный слух, память, ритм). Игры.

Тема 1. «Знакомство с малыми формами детского фольклора»

Теория: Представления о малых формах детского фольклора: потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы. Специфика малых форм детского фольклора. Жанровое своеобразие, отличительные особенности каждой формы. Лексика.

Практика: Разучивание текстов, движений, театральных элементов, их индивидуальное и групповое исполнение.

Тема 2. «Игры»

Теория: Разновидности игр. Детские игры. Использование игр в обрядах.

Практика: Разучивание игр «Медведь во бору», «Дрёма», «Суп варить» и др.

Тема 3. «Развитие музыкальных способностей»

Теория: Высота звука. Чистота интонирования. Слуховой контроль. Сильные и слабые доли. Ритм. Понятие лада. Разновидности ладов и их характерные особенности. Средства музыкальной выразительности.

Практика: Разучивание простейших мелодических последовательностей. Ритмические упражнения. Игры.

Тема 4. Народная песня

Теория: Певческая позиция, правила певческого дыхания. Взаимосвязь певческой установки, дыхательного и звукообразующего аппарата. Знакомство с жанрами народной песни. Краткая характеристика и особенности жанров.

Практика: Разучивание и исполнение дыхательных и вокально-интонационных упражнений. Разучивание песен согласно репертуарному плану. Игры.

Тема 5. «Шумовые инструменты»

Теория: Знакомство с народными шумовыми инструментами: трещотки, бубен, ложки, рубель, бубенцы и бубенчики, коробочка.

Практика: Изучение приёмов игры на инструментах. Использование приобретённых навыков при исполнении песенного репертуара.

Итоговое занятие

Практика: Публичное концертное исполнение произведений.

Планируемые результаты

После прохождения программы учащиеся должны

| знать: | уметь: |
|---|---|
| певческую установку, правила певческого дыхания и артикуляции; основные жанры детского фольклора; народные игры; названия шумовых инструментов; основные музыкальные термины и понятия в соответствии с изученным теоретическим материалом. | исполнять малые (детские) фольклорные формы; использовать шумовые инструменты для сопровождения пения и игр; исполнять изученные вокальные упражнения и народные песни. |

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (приложение к программе)

Занятия проводятся на базе загородного оздоровительного лагеря в течение смены (21 день).

Количество учебных часов – 12.

Количество учебных недель – 3 недели.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45х45)

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

| № п/п | Наименование | Количество |
|--------------|---------------------|------------------------|
| 1. | Ноутбук | 1 |
| 2. | Стол | 2 |
| 3. | Стулья | по количеству учащихся |
| 4. | Музыкальный центр | 1 |
| 5. | Баян или фортепиано | 1 |

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы. Совместно с педагогом в реализации программы может участвовать концертмейстер или аккомпаниатор.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Формы контроля

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, могут быть использованы следующие *формы отслеживания результативности* данной образовательной программы:

педагогическое наблюдение; выполнение контрольных заданий, коллективное или индивидуальное исполнение изученных произведений, концертные выступления.

Методические материалы

Формы, методы и приемы обучения, используемые при реализации программы

В процессе работы по программе предусматривается применение приемов, методов, технологий организации образовательного процесса.

Словесные: рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.

Наглядные: показ приёмов артикуляции, изображений инструментов, исполнителей, просмотр и анализ видеоматериалов.

Практические: игры; исполнение вокально-интонационных, ритмических, дыхательных, дикционных упражнений, песенного репертуара; анализ музыкальных произведений.

Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий, импровизация).

Значительное внимание уделяется творческой деятельности, выработке здоровьесберегающего поведения, созданию благоприятной психоэмоциональной среды, способствующей формированию устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни детей и подростков в условиях временного коллектива загородного лагеря.

Методическое обеспечение

| Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|--|--|---|---|--|--|
| Вводное занятие | Занятие-путешествие | <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей. | Иллюстрации, специальная нотная литература, сборники песен, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, предметы быта русской семьи 18-19 века. | Ноутбук, музыкальный центр, фортепиано или баян, набор шумовых народных инструментов, набор CD дисков. | Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения) |
| Знакомство с малыми формами детского фольклора | Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие, | <i>Наглядные:</i> показ приёмов артикуляции, изображений инструментов, исполнителей, просмотр и анализ видеоматериалов. | | | |
| Народные игры | | <i>Практические:</i> игры; исполнение вокально-интонационных, | | | |
| Развитие музыкальных способностей | | ритмических, дыхательных, дикционных упражнений, песенного репертуара; анализ музыкальных произведений. | | | |
| Народная песня | | <i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий, импровизация | | | |
| Шумовые инструменты | | | | | |
| Итоговое занятие | Концерт | | | | |

Список литературы

Для педагога

1. Евтихиева Л.Ю. «Тамбовский карагод» (сборник сценариев и материалов для фольклорных коллективов). Тамбов. 2003.
2. Краткая энциклопедия «Славянской мифологии». М. 2004.
3. Методические рекомендации руководителям и учителям художественной самодеятельности, организаторам и руководителям коллективов декоративно-прикладного творчества. Тамбов. 1988.
4. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Санкт-Петербург. 2012.
5. Наumenко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе». М. 2000.
6. Репертуарный сборник для сольного исполнения «Загоралась калинушка жарко». Составитель О.Матушкин. М. 2009.
7. Репертуарный сборник для ансамблей и хоров русской песни «Нежная Горлинка». Составитель А.А. Литвиненко. М. 2013.
8. Русская семья от рождения к вечности. М. «Белый город». 2008.
9. Русская народная песня для детей. Сборник (+CD). Серия «Приглашение к творчеству». М. «Детство-Пресс». 2012.
10. Энциклопедия детского фольклора. М. «Белый город». 2008.
11. Щуров В.М. «Белгородское Приосколье». Песенный нотный сборник, выпуск 2. Белгород. 2004.

Для учащихся

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М. Просвещение. 2007.
 2. Даль В.И. Пословицы русского народа. М. Просвещение. 2001.
 3. Мельников Н.М. Русский детский фольклор. М. 2007.
 4. Наumenко Г.М. Как у наших у ворот. Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры. М. 2006.
 5. Наumenко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. М. 2006.
 6. Розе Т.В. Толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. М. ОЛМА Медиа Групп. 2014.
 7. Старинные русские игры на свежем воздухе. Составитель С.К.Якуб. М. 2010.
- 20 000 русских пословиц и поговорок. М. Центрполиграф. 2009.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник» (ознакомительный уровень)

срок реализации: 21 день

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---|------------------|--|------------------|--|
| 1 | июнь | 3 | 10:00-11:00 | Занятие-путешествие | 1 час | Вводное занятие | ЦТО «Космос» | |
| 2 | июнь | 5 | 10:00-12:00 | Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие | 2 часа | Знакомство с малыми формами детского фольклора | ЦТО «Космос» | Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения) |
| 3 | июнь | 10 | 10:00-12:00 | Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие | 2 часа | Народные игры | ЦТО «Космос» | Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения) |
| 4 | июнь | 12 | 10:00-12:00 | Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие | 2 часа | Развитие музыкальных способностей | ЦТО «Космос» | Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения) |
| 5 | июнь | 17 | 10:00-12:00 | Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное | 2 часа | Народная песня | ЦТО «Космос» | Устный контроль знаний (опрос), практический контроль |

| | | | | | | | | |
|---|------|----|-------------|---|-----------------|---------------------|--------------|--|
| | | | | занятие, викторина, интегрированное занятие | | | | (исполнение упражнений или произведения) |
| 6 | июнь | 19 | 10:00-12:00 | Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие | 2 часа | Шумовые инструменты | ЦТО «Космос» | Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения) |
| 7 | июнь | 24 | 10:00-11:00 | Концерт | 1 час | Итоговое занятие | ЦТО «Космос» | Концертное исполнение |
| | | | | Итого: | 12 часов | | | |