

Министерство образования и науки Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Экспертно-методическим  
советом ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
протокол от 9.04 2024 г. № 2

Утверждаю  
директор ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
И.А. Долгий  
приказ от 9.04 2024 г. № 187



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Пусть всегда будет солнце»

Возраст учащихся: 10 - 17 лет  
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:  
Чеботарева Марина Леонтьевна,  
методист

Тамбов, 2024

## Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Родник»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Автор-составитель (Ф.И.О., должность)</b>	Никитина Елена Ивановна, педагог дополнительного образования
<b>3.2. Тьютор (ФИО, должность)</b>	Семёнова Татьяна Ивановна, методист
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Закон области от 30.03.2016 №657-3 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области»; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование в условиях летнего оздоровительного лагеря
<b>4.3. Направленность</b>	художественная
<b>4.4. Вид программы</b>	общеразвивающая
<b>4.5. Возраст учащихся по программе</b>	7-16
<b>4.6. Срок реализации</b>	21 день

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник» имеет художественную направленность, позволяет сформировать у детей первоначальные знания и навыки в области фольклора.

Уровень освоения: ознакомительный.

*Актуальность и новизна*

На современном этапе развития общества появилась необходимость создания специальных педагогических условий, способствующих приобщению детей к национальным традициям и народной культуре родного края. Фольклор осознается сегодня как неперенная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений. В решении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения художественное народное творчество играет сегодня всё более значимую роль.

*Отличительными особенностями программы* являются её краткосрочность (12 часов), интенсивность подачи материала, практико-ориентированность, ограниченная тематическая направленность.

*Педагогическая целесообразность*

Занимаясь по программе «Родник», учащиеся имеют возможность не только овладеть начальными исполнительскими умениями и навыками, развивают музыкальные (музыкальный слух и память, чувство ритма), творческие и интеллектуальные способности, но и обогащают свои представления о народном музыкальном искусстве в целом, реализуется их творческий потенциал, формируется музыкально-эстетический вкус. Ещё один положительный момент – это то, что занятия по программе благотворно влияют на детский организм, помогают развитию артикуляционного и голосового аппарата, дыхания.

*Адресат программы*

Программа «Родник» охватывает возрастной диапазон младшего школьного возраста (7-16 лет).

*Условия набора учащихся*

На обучение по программе принимаются все желающие.

*Количество учащихся:* норма наполнения групп – от 10-12 человек.

*Состав группы:* переменный.

*Объём и срок освоения программы*

Программа реализуется в течении одной смены в условиях загородного оздоровительного лагеря. Объём программы -12 часов занятий.

*Режим занятий*

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45х45) с 10 минутным перерывом между занятиями.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации деятельности учащихся*

Групповые очные занятия.

*Особенности организации образовательного процесса*

При реализации программы и составлении репертуарного плана педагогу необходимо следовать дидактическому принципу соответствия индивидуальным данным и возможностям каждого ребёнка.

Основной формой является комбинированное учебное занятие, которое предполагает творческое взаимодействие педагога и обучающихся, при этом желательно наличие концертмейстера (аккомпаниатора).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** возрождение у учащихся интереса к русской национальной культуре, воспитание патриотизма и любви к малой родине посредством изучения фольклора.

**Задачи:**

*образовательные:*

дать начальные знания о фольклоре;

овладеть начальными певческими навыками в народной манере;

овладеть приёмами исполнения на шумовых народных музыкальных инструментах;

познакомить с малыми (детскими) формами фольклора и народными играми;

*развивающие:*

формировать интерес к фольклору, народной песне;

развивать:

внимание, музыкальную память и музыкальный слух;

дыхательный, голосовой и артикуляционный аппарат;

чувство ритма;

*воспитательные:*

воспитывать чувство коллективизма;

способствовать воспитанию трудолюбия;

воспитывать любовь к малой Родине.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
1	Знакомство с малыми формами детского фольклора	2	1	1	Исполнение, викторина
2	Народные игры	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	Развитие музыкальных способностей	1	-	1	Контрольные задания, игры

4	Народная песня	3	1	2	Исполнение песни
5	Шумовые инструменты	2	0,5	1,5	Исполнение
	Итоговое занятие	1	-	1	Концертное выступление
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

*Теория:* Введение в образовательную программу. Представления о фольклоре как виде искусства. Специфика и жанры фольклора. Ознакомление с темами программы и формами предстоящей работы.

*Практика:* Начальная диагностика – прослушивание (голосовые данные, музыкальный слух, память, ритм). Игры.

### Тема 1. «Знакомство с малыми формами детского фольклора»

*Теория:* Представления о малых формах детского фольклора: потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы. Специфика малых форм детского фольклора. Жанровое своеобразие, отличительные особенности каждой формы. Лексика.

*Практика:* Разучивание текстов, движений, театральных элементов, их индивидуальное и групповое исполнение.

### Тема 2. «Игры»

*Теория:* Разновидности игр. Детские игры. Использование игр в обрядах.

*Практика:* Разучивание игр «Медведь во бору», «Дрёма», «Суп варить» и др.

### Тема 3. «Развитие музыкальных способностей»

*Теория:* Высота звука. Чистота интонирования. Слуховой контроль. Сильные и слабые доли. Ритм. Понятие лада. Разновидности ладов и их характерные особенности. Средства музыкальной выразительности.

*Практика:* Разучивание простейших мелодических последовательностей. Ритмические упражнения. Игры.

### Тема 4. Народная песня

*Теория:* Певческая позиция, правила певческого дыхания. Взаимосвязь певческой установки, дыхательного и звукообразующего аппарата. Знакомство с жанрами народной песни. Краткая характеристика и особенности жанров.

*Практика:* Разучивание и исполнение дыхательных и вокально-интонационных упражнений. Разучивание песен согласно репертуарному плану. Игры.

### Тема 5. «Шумовые инструменты»

*Теория:* Знакомство с народными шумовыми инструментами: трещотки, бубен, ложки, рубель, бубенцы и бубенчики, коробочка.

*Практика:* Изучение приёмов игры на инструментах. Использование приобретённых навыков при исполнении песенного репертуара.

## **Итоговое занятие**

*Практика:* Публичное концертное исполнение произведений.

### **Планируемые результаты**

*После прохождения программы учащиеся должны*

знать:	уметь:
певческую установку, правила певческого дыхания и артикуляции; основные жанры детского фольклора; народные игры; названия шумовых инструментов; основные музыкальные термины и понятия в соответствии с изученным теоретическим материалом.	исполнять малые (детские) фольклорные формы; использовать шумовые инструменты для сопровождения пения и игр; исполнять изученные вокальные упражнения и народные песни.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарный учебный график** (приложение к программе)

Занятия проводятся на базе загородного оздоровительного лагеря в течение смены (21 день).

Количество учебных часов – 12.

Количество учебных недель – 3 недели.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45х45)

### **Условия реализации программы**

#### **Перечень материально-технического обеспечения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Ноутбук	1
2.	Стол	2
3.	Стулья	по количеству учащихся
4.	Музыкальный центр	1
5.	Баян или фортепиано	1

#### **Информационное обеспечение**

Подключение к сети Интернет.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы. Совместно с педагогом в реализации программы может участвовать концертмейстер или аккомпаниатор.

#### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

#### **Формы контроля**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, могут быть использованы следующие *формы отслеживания результативности* данной образовательной программы:

педагогическое наблюдение; выполнение контрольных заданий, коллективное или индивидуальное исполнение изученных произведений, концертные выступления.

## Методические материалы

### Формы, методы и приемы обучения, используемые при реализации программы

В процессе работы по программе предусматривается применение приемов, методов, технологий организации образовательного процесса.

Словесные: рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.

Наглядные: показ приёмов артикуляции, изображений инструментов, исполнителей, просмотр и анализ видеоматериалов.

Практические: игры; исполнение вокально-интонационных, ритмических, дыхательных, дикционных упражнений, песенного репертуара; анализ музыкальных произведений.

Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий, импровизация).

Значительное внимание уделяется творческой деятельности, выработке здоровьесберегающего поведения, созданию благоприятной психоэмоциональной среды, способствующей формированию устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни детей и подростков в условиях временного коллектива загородного лагеря.

### Методическое обеспечение

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Занятие-путешествие	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.	Иллюстрации, специальная нотная литература, сборники песен, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, предметы быта русской семьи 18-19 века.	Ноутбук, музыкальный центр, фортепиано или баян, набор шумовых народных инструментов, набор CD дисков.	Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения)
Знакомство с малыми формами детского фольклора	Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие,	<i>Наглядные:</i> показ приёмов артикуляции, изображений инструментов, исполнителей, просмотр и анализ видеоматериалов.			
Народные игры		<i>Практические:</i> игры; исполнение вокально-интонационных,			
Развитие музыкальных способностей		ритмических, дыхательных, дикционных упражнений, песенного репертуара; анализ музыкальных произведений.			
Народная песня		<i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий, импровизация			
Шумовые инструменты					
Итоговое занятие	Концерт				



## Список литературы

### *Для педагога*

1. Евтихиева Л.Ю. «Тамбовский карагод» (сборник сценариев и материалов для фольклорных коллективов). Тамбов. 2003.
2. Краткая энциклопедия «Славянской мифологии». М. 2004.
3. Методические рекомендации руководителям и учителям художественной самодеятельности, организаторам и руководителям коллективов декоративно-прикладного творчества. Тамбов. 1988.
4. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Санкт-Петербург. 2012.
5. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе». М. 2000.
6. Репертуарный сборник для сольного исполнения «Загоралась калинушка жарко». Составитель О.Матушкин. М. 2009.
7. Репертуарный сборник для ансамблей и хоров русской песни «Нежная Горлинка». Составитель А.А. Литвиненко. М. 2013.
8. Русская семья от рождения к вечности. М. «Белый город». 2008.
9. Русская народная песня для детей. Сборник (+CD). Серия «Приглашение к творчеству». М. «Детство-Пресс». 2012.
10. Энциклопедия детского фольклора. М. «Белый город». 2008.
11. Щуров В.М. «Белгородское Приосколье». Песенный нотный сборник, выпуск 2. Белгород. 2004.

### *Для учащихся*

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М. Просвещение. 2007.
  2. Даль В.И. Пословицы русского народа. М. Просвещение. 2001.
  3. Мельников Н.М. Русский детский фольклор. М. 2007.
  4. Науменко Г.М. Как у наших у ворот. Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры. М. 2006.
  5. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. М. 2006.
  6. Розе Т.В. Толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. М. ОЛМА Медиа Групп. 2014.
  7. Старинные русские игры на свежем воздухе. Составитель С.К.Якуб. М. 2010.
- 20 000 русских пословиц и поговорок. М. Центрполиграф. 2009.

**Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник» (ознакомительный уровень)

срок реализации: 21 день

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	3	10:00-11:00	Занятие-путешествие	1 час	Вводное занятие	ЦТО «Космос»	
2	июнь	5	10:00-12:00	Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие	2 часа	Знакомство с малыми формами детского фольклора	ЦТО «Космос»	Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения)
3	июнь	10	10:00-12:00	Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие	2 часа	Народные игры	ЦТО «Космос»	Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения)
4	июнь	12	10:00-12:00	Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие	2 часа	Развитие музыкальных способностей	ЦТО «Космос»	Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения)
5	июнь	17	10:00-12:00	Занятие-игра, практическое занятие,	2 часа	Народная песня	ЦТО «Космос»	Устный контроль знаний (опрос), практический

				репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие				контроль (исполнение упражнений или произведения)
6	июнь	19	10:00-12:00	Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие	2 часа	Шумовые инструменты	ЦТО «Космос»	Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения)
7	июнь	24	10:00-11:00	Концерт	1 час	Итоговое занятие	ЦТО «Космос»	Концертное исполнение
				<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>			