

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Экспертно-  
методическим советом ТОГБОУ ДО  
«Центр развития творчества  
детей и юношества»  
протокол от 9.04 2024 № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская чудес»

Возраст учащихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:  
Чеботарева Марина Леонтьевна,  
методист

Тамбов, 2024

## Информационная карта

<b>1. Учреждение</b>	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Большое начало»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Топильская Ольга Анатольевна, к.п.н., заместитель директора; Артамонова Марина Викторовна, методист; Обухова Людмила Николаевна, методист
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>постановление администрации области от 11.05.2016 №490 «О мерах по реализации Закона области «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678 - р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование в условиях загородного оздоровительного лагеря
<b>4.3. Направленность</b>	Социально-гуманитарная

<b>4.4. Вид программы</b>	Общеразвивающая
<b>4.5. Возраст обучающихся по программе</b>	11-17 лет
<b>4.6. Продолжительность обучения</b>	5 дней

# **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большое начало» (далее – Программа) предназначена для реализации в ЦТО «Космос», который является кластерной площадкой Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей у детей и молодежи Тамбовской области.

ЦТО «Космос» станет площадкой, на которой школьники 7-8 классов вместе с новыми друзьями и единомышленниками разработают и презентуют новые проекты по четырём разделам Всероссийского конкурса «Большая перемена» (далее – Конкурс).

Программа профильной смены «Большое начало» (далее – Смена) имеет социально-гуманитарную направленность, способствует формированию активной жизненной позиции, основанной на любви к Родине, патриотизме, желании учиться, познавать новое и менять мир вокруг себя в лучшую сторону.

### **Актуальность Программы**

Актуальность Программы определяется приоритетными задачами Российской Федерации в сфере воспитания детей, положением Конкурса, а также деятельностью региональной команды Конкурса на территории Тамбовской области (далее – Команда), которая популяризирует проектную деятельность и Конкурс в регионе, вовлекает школьников младшего школьного возраста в деятельность Команды, развивает ученическое самоуправление и поддерживает детско-юношеские общественные объединения.

Также актуальность Программы обусловлена ее методологической значимостью, так как полученные в ходе ее освоения знания и умения в проектной деятельности учащиеся смогут применить в конкурсах регионального и всероссийского уровней, в том числе и на Всероссийском конкурсе «Большая перемена».

### **Педагогическая целесообразность Программы**

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что в ней:

учитываются зоны ближайшего развития, которые определяют возможности участников Программы;

воспитательный процесс направлен на развитие самовоспитания, самообразования участников Программы;

учтены индивидуальные интересы, склонности, способности, возможности, психофизиологические и иные особенности участников программы;

педагогический процесс строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями участников Программы;

предоставляется возможность каждому участнику Программы почувствовать себя успешным в том или ином виде деятельности.

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению

мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне обучающиеся получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Кроме того, проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной «Я» - концепции, развитию информационной компетентности.

Разнообразие тем проектов позволят сформировать как предметные, так и метапредметные универсальные учебные действия. А вся работа над проектом сформирует регулятивные умения.

Именно такие возможности открывает краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большое начало».

Программа направлена на изучение ключевых вопросов в сфере проектной деятельности, а также диагностику индивидуальных склонностей и способностей в интеграции тематических вызовов Конкурса (спорт, творчество, интеллект, общение и т.д.).

**Отличительные особенности Программы** состоят в комплексной подготовке учащихся к очным испытаниям (полуфинал, финал) Конкурса через систему наставничества.

Программа включает в себя образовательный модуль, состоящий из четырёх тематических разделов:

«Расскажи о главном!»;

«Твори!»

«Делай добро!»;

«Познавай Россию!».

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируются такие важные качества, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

#### **Адресат Программы**

Программа ориентирована на детей и подростков среднего школьного возраста (11-17 лет).

Дети в этом возрасте стремятся раскрыть и развить свои возможности, способности и таланты, готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свою позицию.

#### **Условия набора учащихся**

На обучение по программе принимаются все желающие

**Количество учащихся в группе** – от 10-12 человек.

**Состав группы:** переменный.

#### **Объем и срок освоения Программы**

Программа является краткосрочной, предназначена для реализации в летнем оздоровительном лагере, рассчитана на 21 день. Объем Программы 12 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим организации занятий** по данной Программе определяется согласно распорядку дня ЦТО «Космос» и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Занятия проводятся по 1 академическому часу (45 мин.) 4 раза в неделю.

**Форма организации учащихся на занятиях:** групповая.

Групповые формы учебной деятельности помогут сформировать у обучающихся уважительные отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Группы формируются по интересам с учетом возрастных особенностей.

Содержание Программы вариативное, предполагает деятельность участников по художественной, экологической, спортивной, технической, медийной и добровольческой (волонтерской) направленностям.

**Формы организации занятий:**

лекции;  
акции;  
мастер-классы;  
тренинг;  
соревнования;  
проектные мастерские;  
мотивационные встречи;  
образовательные интенсивы;  
дискуссионные площадки;  
тематические игры.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель** – формирование сообщества учащихся с активной жизненной позицией, лидеров мнений, которые не боятся проявлять себя, учиться новому и менять мир к лучшему среди сверстников в своей группе, школе, стране.

**Задачи:**

**образовательные:**

изучить алгоритм работы над проектом, структуру проекта, виды проектов и проектных продуктов;

представления проекта в виде презентации;

способствовать формированию навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

сформировать навыки работы с инструментами и приборами по выбранным вызовам;

формировать навыки по таким компетенциям как: умение работать в команде, ставить задачи, достигать и презентовать результаты своей деятельности и др.;

**развивающие:**

развить мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, аргументировать собственную

позицию;

развить навыки самостоятельной работы, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

развить навыки работы с инструментами и приборами при выполнении поставленных задач;

развить навыки по применению навыков проектной деятельности на практике;

***воспитательные:***

воспитать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу;

способствовать формированию у учащихся потребности к целенаправленному самообразованию;

развить самостоятельность и ответственность за результаты собственной деятельности;

развить внутреннюю свободу учащихся, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

### **1.3. Содержание программы**

Содержание Программы включает четыре тематических раздела:

1 раздел «Расскажи о главном!». В данном тематическом вызове участникам предстоит разработать проектные решения по определённым вопросам, например, Каковы основные вопросы к создателям новых медиа? Как создать свой популярный Интернет-канал, подкаст или документальный фильм? Как меняется профессия журналиста сегодня? Как мы воспринимаем новости? С кем конкурировать и как реагировать на мнение подписчиков и зрителей? Что такое качественный и интересный контент? Будет ли существовать телевидение через 10 лет?

2 раздел «Твори!». Данное направление позволит участникам Смены, с одной стороны, продемонстрировать свои таланты и творческий поиск в любом виде искусства, а с другой стороны, попытаться найти ответ на вопрос, как развивается искусство сегодня.

3 раздел «Делай добро!». В данном тематическом вызове участники погрузятся в добровольческую и волонтерскую деятельность, организуют и проведут ряд социальных инноваций, которые пройдут под девизом «Делай добро!».

4 раздел «Познавай Россию!». В рамках вызова участники смогут понять, каким должен стать современный туризм и туризм будущего, какая инфраструктура должна появиться и как привлекать потоки туристов. Данное направление позволяет объединить школьников, которые стремятся развивать внутренний туризм, увлекаются путешествиями и стремятся развивать культуру гостеприимства в своём регионе и стране.

Итоговым мероприятием программы станет защита одного из проектов.

## Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вызов «Расскажи о главном!»	3	1	2	Защита проекта
2.	Вызов «Твори!»	3	1	2	Защита проекта
3.	Вызов «Делай добро!»	3	1	2	Защита проекта
4.	Вызов «Познавай Россию!»	3	1	2	Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вызов 1. «Расскажи о главном!»**

*Теория.* Теоретические сведения и справочная информация о развитии средств массовой информации детских общественных организаций.

*Практика.* Разработка, оформление и подготовка к защите проекта информационно-медийной направленности.

#### **Вызов 2. «Твори!»**

*Теория.* Теоретические сведения и справочная информация о технических и экономических характеристиках проекта, изложение выводов.

*Практика.* Разработка, оформление и подготовка к защите проекта художественной направленности.

#### **Вызов 3. «Делай добро!»**

*Теория.* Теоретические сведения и справочная информация о истории возникновения и развитии волонтерства (добровольчества).

*Практика.* Разработка, оформление и подготовка к защите проекта по волонтерскому (добровольческому) направлению.

#### **Вызов 4. «Познавай Россию!»**

*Теория.* Теоретические сведения и справочная информация о разных формах туризма: экологическом, культурном, научном, развлекательном, спортивном туризме. Знакомство с туризмом, культурой гостеприимства своего региона и страны.

*Практика.* Разработка, оформление и подготовка к защите проекта по волонтерскому (добровольческому) направлению.

По окончании обучения отряды защитят разработанные мини проекты.

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы участники Смены должны:

***знать:***

алгоритм работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов;

правила представления проекта в виде презентации;

навыки творческого мышления и умение решать нестандартные задачи;

навыки работы с инструментами и приборами по выбранным вызовам;

навыки по таким компетенциям как: умение работать в команде, ставить задачи, достигать и презентовать результаты своей деятельности и др.;

***уметь:***

применять основные приемы мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы в процессе формирования мышления;

применять навыки самостоятельной работы, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

применять навыки работы с инструментами и приборами при выполнении поставленных задач;

использовать навыки проектной деятельности на практике;

***у обучающихся будут развиты:***

целеустремленность, самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу;

потребность к целенаправленному самообразованию;

самостоятельность и ответственность за результаты собственной деятельности;

внутренняя свобода учащихся, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график (приложение №1 к Программе)

Количество часов – 12 ч.

Количество недель – 3 нед.

Количество часов в неделю – 4 ч.

### 2.2. Условия реализации Программы

Базой для реализации программы является ЦТО «Космос», который является структурным подразделением ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

ЦТО «Космос» расположен в сосновом бору Тамбовский муниципальный район, сельское поселение Тулиновский сельсовет.

Условия проживания и быта:

корпуса № 1, 2 – одноэтажные, 4 спальные комнаты на 12-14 человек, оборудованы камерами хранения, комната для вожатых, веранды;

корпус №3 – одноэтажный, 2 спальные комнаты на 11-12 человек, оборудован камерой хранения, комната для вожатых, веранда;

корпус №4 – двухэтажный, спальные комнаты на 2-4 человека, 1 конференц-зал, 2 холла, медицинская комната, гостевая, кухня, столовая, прачечная.

На территории: столовая, медпункт, котельные, летний душ, прачечная и сушилка, игровая комната, библиотека-класс, крытая эстрадная площадка, крытая теннисная площадка, волейбольная и баскетбольная площадки, футбольное поле с трибунами, детская игровая площадка, песочницы, крытые беседки, площадка для проведения линейек.

*Кадровые условия*

Начальник ЦТО «Космос», заместитель начальника лагеря по УВР, старший воспитатель, старший вожатый, воспитатели, вожатые, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, медицинский работник.

Мастер-классы по дополнительным общеразвивающим программам проводят специалисты ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

Психолого-педагогическое сопровождение участников лагерной смены осуществляют педагоги-психологи ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

Руководство деятельностью лагеря осуществляет начальник лагеря ЦТО «Космос».

Заместитель начальника по УВР:

координирует деятельность воспитателей и старшего вожатого по реализации программы смены;

координирует деятельность старшего воспитателя и старшего вожатого по проведению мероприятий в соответствии с программой и планом-сеткой.

Старший воспитатель:

координирует деятельность воспитателей и старшего вожатого по реализации программы смены;

отвечает за подготовку творческих мастерских и мастер-классов по дополнительным общеразвивающим программам;

оказывает помощь специалистам во время проведения творческих мастерских и мастер-классов;

организует самоуправление в коллективе воспитанников;

обеспечивает безопасное проведение воспитательного процесса, строгое соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, санитарных и противопожарных правил;

проводит ежедневные совещания с отрядными воспитателями.

Старший вожатый:

формирует отряды, производит закрепление вожатых;

отвечает за проведение мероприятий в соответствии с программой, планом-сеткой;

осуществляет контроль за проведением отрядных сборов, проводит семинары-совещания для вожатых;

организует оформление территории, помещений лагеря в связи с торжественными (тематическими) мероприятиями.

Отрядный вожатый:

проводит анкетирование детей с целью выявления их интересов, склонностей и достижений;

ежедневно отслеживает настроения детей; удовлетворенность проведенными мероприятиями;

участвует в организации и проведении общелагерных мероприятий в соответствии с указаниями старшего вожатого и начальника лагеря;

контролирует выпуск радиопередач еженедельных отрядных газет;

организует обязательное участие отряда в мероприятиях в соответствии с программой и планом-сеткой;

составляет отрядный план работы, согласованный со старшим вожатым, и отчитывается в его выполнении.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводит инструктор по физической культуре.

### **2.3. Формы аттестации**

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Форма текущего контроля – разработка проекта по тематике раздела.

Итоговая диагностика (зачетное занятие) проводится по итогам освоения всего учебного материала Программы. Форма итоговой диагностики – защита проекта.

Защита проектов состоится по вызовам Программы.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для оценивания эффективности усвоения учащимися содержания

Программы используется анкетирование по наличию сведений о деятельности Команды на территории Тамбовской области и развитии Конкурса (приложение 2).

## 2.5. Методические материалы

Содержание Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения.

На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). В дальнейшем, материал постепенно усложняется, подключается метод проектов.

Формы занятий: мастер-классы, дискуссионные площадки, мотивационные встречи, образовательные интенсивы и т.д.

Методы организации образовательного процесса (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, дискуссионный, проектный).

### Воспитательное направление

Для достижения результата используется комплексная форма воспитательной работы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется на принципах сотрудничества.

Воспитательную работу на системной основе с детьми осуществляет вожатый, воспитатель отряда через воспитательные мероприятия, коррекционную работу, контроль взаимоотношений в отряде.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Название вызова	Формы занятия, методы обучения	Формы подведения итогов
1.	Вызов 1. «Расскажи о главном!»	Образовательный интенсив, проектная мастерская, игры, тематическое мероприятие. Методы: частично-поисковый, проблемный, творческий, репродуктивный	Защита проекта по тематическому вызову
2.	Вызов 2. «Твори!»	Мастер-классы, творческие и интеллектуальные игры, мотивационная встреча, тренинг, викторина. Методы: частично-поисковый, проблемный, творческий, репродуктивный.	Защита проекта по тематическому вызову
3.	Вызов 3. «Делай добро!»	Квиз, проектная мастерская, викторина, образовательный интенсив по ключевым вопросам проектной деятельности. Методы: частично-поисковый, проблемный, творческий, репродуктивный.	Защита проекта по тематическому вызову
4.	Вызов 4. «Познавай Россию!»	Образовательный интенсив, тематическое мероприятие, проектная мастерская, мотивационная встреча. Методы: частично-поисковый, проблемный, творческий,	Защита проекта по тематическому вызову

<b>№ п/п</b>	<b>Название вызова</b>	<b>Формы занятия, методы обучения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
		репродуктивный	

## 2.6. Список литературы

для педагогов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.
2. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29 дек. 2012 г. №273-ФЗ (с изм. И доп.) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09 нояб. 2018 г. № 196 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.
5. «СанПиН требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20): Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.
7. Положение о Всероссийском конкурсе «Большая перемена», Москва, 2021. – 39 с.
8. Информационно – методический сборник «В помощь муниципальным кураторам, отвечающим за поддержку и развитие деятельности регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» / сост.: Н. В. Воропаева, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей. Тамбов, 2019. – 45с.
9. Черемисин А.Н. Программа деятельности на 2020-2021 учебный год «Детские организации от А до Я» («Антология») Тамбовской региональной общественной организации «Союз детских организаций», Тамбовского регионального отделения Российского движения школьников / Тамбовского регионального отделения Российского движения школьников – Тамбов, 2020 – 63с.
10. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Б-чка «Первого сентября»). – ISBN 5-9667-0230-6
11. Глазкова К.Р. Уроки-исследования: формирование творческой, критически мыслящей личности / К. Р. Глазкова, С. А. Живодрובה // Физика: изд. Дом Первое сентября. – 2006. - № 24. – С. 29-31.
12. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в

разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

13. Сидорова, С. Ю. Моделирование стиля жизни в урбанистических медиапроектах / С. Ю. Сидорова. — Текст: электронный // Медиаскоп. — 2016. — Вып. № 4. — URL: <http://www.mediascope.ru/2235> (дата обращения: 08.10.2021).

14. Мельник, Г. С. Общение в журналистике. Секреты мастерства / Г. С. Мельник. — СанктПетербург: Изд-во Михайлова В. А., 2006.

15. Ким, М. Н. Технология создания журналистского произведения / М. Н. Ким. — СанктПетербург: Изд-во Михайлова В. А., 2001.

#### **для учащихся:**

1. Глазкова К.Р. Уроки-исследования: формирование творческой, критически мыслящей личности / К. Р. Глазкова, С. А. Живодробова // Физика: изд. Дом Первое сентября. – 2006. - № 24. – С. 29-31.

2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

3. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2003

4. Шмаков С.А., Безродова Н. От игры к самовоспитанию. Сборник игр. М.; Новая школа. 1993.

5. Шмаков С.А. Ее величество— игра. М., 2002.

6. Нецверт Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4.-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2016.

#### **Интернет-источники для педагогов и учащихся:**

1. <https://bolshayaperemena.online/> – официальный сайт Всероссийского конкурса «Большая перемена».

2. <https://vk.com/bpcontest> – официальная группа Всероссийского конкурса «Большая перемена» в социальной сети «ВКонтакте».

3. [https://vk.com/bp\\_tambov](https://vk.com/bp_tambov) – группа региональной команды Всероссийского конкурса «Большая перемена» в социальной сети «ВКонтакте».

**Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большое начало» (ознакомительный уровень)  
срок реализации: 21 день

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Разработка, оформление и подготовка к защите проекта информационно-медийной направленности	3	«Расскажи о главном!»	Кабинет	Защита разработанного мини проекта
2.				Разработка, оформление и подготовка к защите проекта художественной направленности	3	«Твори!»	Кабинет	Защита разработанного мини проекта
3.				Разработка, оформление и подготовка к защите проекта по волонтерскому направлению	3	«Делай добро!»	Кабинет	Защита разработанного мини проекта
4.				Разработка, оформление и подготовка к защите проекта по добровольческому	3	«Познавай Россию!»	Кабинет	Защита разработанного мини проекта

				направленности				
				<b>Итого:</b>	<b>12</b>			

## Материально-техническое обеспечение смены

## Спортивный инвентарь

№ п/п	Наименование инвентаря	Количество
1	Самокаты	5 шт.
2	Футбольные мячи	2 шт.
3	Волейбольные мячи	2 шт.
4	Теннисный стол	1 шт.
5	Набор для настольного тенниса	2 шт.
6	Набор для игры в бадминтон	10 шт.
7	Свисток	2 шт.
8	Секундомер	2 шт.

## Игровое оборудование

№ п/п	Наименование игрового оборудования	Количество
1	Обручи цветные	10 шт.
3	Скакалки	10 шт.
4	Резиновые мячи	5 шт.
5	Кольцебросы	8 шт.
6	Настольные игры (Монополия, Лото, Шашки, Шахматы, Дженга, Домино, Уно, Улика)	5 наборов

## Канцелярские принадлежности для проведения смены

№ п/п	Наименование канцелярских принадлежностей	Количество
1	Краска гуашь 8/12 цветов	10 шт.
2	Лента атласная	30 м.
3	Маркер черный	10 шт.
4	Маркер красный	10 шт.
5	Маркер синий	10 шт.
6	Бумага А4 (белая)	5 пачек
7	Набор фломастеров (12/18 цветов)	10 шт.
8	Ватман	20 шт.
9	Цветная бумага двусторонняя	7 пачек
10	Ручка шариковая (синяя)	20 шт.
11	Простой карандаш	10 шт.
12	Ластик	10 шт.
13	Гофрированная бумага (набор цветной)	10 шт.
14	Картон (белый и цветной)	10 шт.
15	Кисточка 1	20 шт.
16	Кисточка 3	20 шт.
17	Кисточка 6	20 шт.
18	Ножницы канцелярские	20 шт.

19	Клей ПВА	20 шт.
20	Скотч двусторонний	2 шт.
21	Пластилин	10 шт.
22	Салфетки бытовые (упаковка по 100 шт.)	10 шт.
23	Стакан-непроливайка	10 шт.
24	Флипчарт	2 шт.
25	Магниты для флипчарта	2 набора по 6 шт.
26	Маркеры для флипчарта	2 набора по 4 шт.
27	Сменные бумажные блоки для флипчарта	5 шт.

### Оргтехника, видео и фотоаппаратура

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ноутбук с мышью	2 шт.
2	Ноутбук учебный с мышью	6 шт.
3	Проектор	2 шт.
4	Экран	2 шт.
5	Колонки компьютерные	3 шт.
8	Стойки (держатели микрофонов)	3 шт.
9	Батарейки к микрофонам (в зависимости от модели микрофона)	6 шт.
10	Радио микрофоны	6 шт.
11	Активные колонки	2 шт.
12	Музыкальные колонки	2 шт.
13	Цифровой фотоаппарат	10 шт.
14	Штатив	10 шт.
15	Усилитель звука	2 шт.
16	Микшер	2 шт.
17	Удлинитель максимально возможной длины	2 шт.
18	Сетевые фильтры	5 шт.
19	Акустический кабель	2 шт.
20	Переходник с джека на мини джек	2 шт.
21	Кабель HDMI	2 шт.

## Анкета

1. ФИО \_\_\_\_\_

2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

3. Как часто вы участвуете в конкурсах?

<input type="checkbox"/>	<i>Часто</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Никогда</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Редко</i>

4. Знаете ли вы что-нибудь о Всероссийском конкурсе «Большая Перемена»?

<input type="checkbox"/>	<i>Да</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Нет</i>

5. Участвовал ли ты во Всероссийском конкурсе «Большая перемена»?

<input type="checkbox"/>	<i>Да</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Нет</i>

6. Если участвовал, то до какого этапа прошел?

<input type="checkbox"/>	<i>Участник заочных этапов</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Полуфиналист</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Финалист</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Победитель</i>

7. Опиши, какие трудности у тебя возникли при выполнении конкурсных испытаний?

---

---

---

---

8. Был ли у тебя опыт написания и презентации проекта?

<input type="checkbox"/>	<i>Да</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Нет</i>

9. Расскажи о своём опыте защиты (презентации) проектов

---

---

---

---

**10. Твои ожидания от лагеря?**

---

---

---

**11. Чему ты научился за время пребывания в лагере?**

---

---

---

**12. Спасибо за ответы! :) Какое у тебя настроение?**

---

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

**Игра**  
**Тема «Импровизация»**

**Авторы-составители:**  
Топильская О.А., заместитель директора  
Артамонова М.В., педагог-организатор

Тамбов, 2023

## **Игра** **Тема «Импровизация»**

**Возраст детей:** 13-15 лет.

**Продолжительность игры:** 60 мин.

**Цель:** расширение кругозора участников шоу – игры и ознакомление с импровизацией в игре, как одним из эффективных методов развития детской инициативы и самостоятельности.

**Задачи:**

- познакомить участников смены с понятием «игра-импровизация»;
- познакомить с видами игр – импровизаций;
- создать условия для взаимодействия участников между собой при проведении игры.

**Оборудование:** микрофоны, планшеты с названиями команд, оценочные карточки для жюри, бланки оценки конкурсов, музыкальное сопровождение.

### ***Ход игры***

**Ведущий:** Привет ребята! Рады видеть вас на нашей игре «Импровизация». Сегодня вы сразитесь в самых невероятных шуточных ситуациях, будет много смеха, юмора и мы подарим друг другу просто невероятный заряд отличного настроения!

В каждом из нас живет играющий, непосредственный и безумно любознательный ребенок. Каждый из нас – прирожденный импровизатор.

Но взрослея, мы теряем способность к спонтанности и начинаем жить строго по правилам. Сегодня мы попробуем учиться опираться на самого себя, на реальные чувства, на реальное отношение к происходящему.

Командам предлагаются затруднительные ситуации, из которых им необходимо найти оригинальный выход. Вам придется столкнуться с максимальным количеством нестандартных ситуаций. И я надеюсь, что наша сегодняшняя встреча окажется успешной.

А у нас объявляется первый тур шоу – игры «Импровизация»!

#### **1. Разминка.**

Для того, чтобы вы включились в работу, я начну с упражнения – «Вопрос-ответ». Командам предлагаются затруднительные ситуации, из которых им необходимо найти оригинальный выход. Для проведения этого упражнения, я прошу выйти по одному человеку из каждой команды (5 человек).

**Задания:**

- Вы поломали ногу находясь на вершине пирамиды Хеопса.
- Гуляя по парку все обратили внимание на то, что вы ковыряетесь в носу.
- Придя в гости вы застряли в дверях.
- На вас напал крокодил, а вы в очках.
- Вы в Питере на экскурсии и у вас полные штаны орехов.
- Вам выдали кредит на квартиру мелочью.
- Вы пришли на свидание, а у вас потные подмышки.
- Вы пришли на урок в домашних тапочках и пижаме.

Ну что, ребята, первый тур окончен. Жюри подсчитывает ваши баллы. Напомню, что максимальный балл за разминку 8. За каждый оригинальный ответ, вы получаете 1 балл.

#### **2. Телефон.**

В наше время трудно представить себе жизнь без телефона. Однако неверно утверждение, что общаться по телефону проще простого. Для телефонных переговоров очень важно умение слушать (и слышать!), четко формулировать свои мысли, грамотно задавать вопросы, убеждать и т.д. Пусть сейчас участники продемонстрируют нам технику телефонного разговора. Оцениваются фантазия и юмор!

Итак, в конкурсе участвуют два игрока. По условию игры один игрок звонит по телефону, а другой отвечает на его звонок. Условия разговора:

1) Вам нужно убедить своего собеседника в необходимости делать зарядку по утрам. Продолжайте разговор, во что бы то ни стало, заставьте собеседника выслушать вас.

2) Вы — злостный грубиян и лентяй. Вам хочется поскорее «отвязаться» от собеседника, но откровенно хамить нельзя, нужно стараться быть вежливым. Трубку класть запрещается.

3) Вам скучно, и вы звоните своей подруге и болтаете о всем, о чем угодно: рассказываете ей новости про себя и других приятельницах, жалуетесь на своего начальника, делитесь новыми кулинарными рецептами, говорите о моде и т.д. Вы настолько увлечены, что вам не хочется ни в коем случае прекращать разговор.

4) У вас ужасно плохое настроение и вам совершенно неинтересно, что рассказывает подруга. Вы пытаетесь ей деликатно намекнуть об этом. Первой заканчивать разговор нельзя.

### **3. Лучшая песня.**

**Ведущий:** Давно так не веселилась! Но время музыкального конкурса! У меня в руке волшебная коробка, в которой находятся названия различных песен российских исполнителей. Каждая команда вытаскивает по одному листочку, и в течение 15 минут готовит, и переделывает хит на музыку этого трека. Хорошо петь здесь не главное, ведь у нас шоу «Импровизация» - время удивлять! Текст песни, которая вам выпала, можно получить у меня же. Время пошло!

Первыми тянет песню команда....

### **4. Угадай предложение.**

Мы переходим к четвертому туру Угадай слова в предложении по губам. Каждая из команд выбирает одного человека, который будет отгадывать слова. Это предложение будет говорить ему один из членов его команды. Вам предлагается угадать слова из одного предложения. Чем больше слов вы угадаете, тем больше баллов получите. Каждое слово 1 балл.

Вам дается 3 минуты, чтобы расшифровать по губам предложение. Но чтобы человек, угадывающий слова, ничего не слышал, мы наденем на него наушники и поставим громкую музыку. Всем все понятно? Тогда начинаем.

### **5. Красноречивая картина**

Количество игроков: любое. Распечатанные изображения известных картин.

Картины всегда безмолвны. Но наверняка многим зрителям было бы интересно узнать, о чем думают или, о чем могут разговаривать между собой нарисованные герои. Попробуйте «озвучить» некоторые картины. Для того, чтобы войти в образ, примите позу, в которой находится персонаж на полотне и... говорите, что вы думаете и чувствуете!

#### **Варианты заданий – картины, которые игрокам нужно «оживить»:**

- «Мона Лиза» Леонардо да Винчи
- «Аленушка» Васнецова
- «Юдифь» Джорджоне
- «Кающаяся Марина Магдалина» Тициана
- «Демон сидящий» Врубеля
- «Три богатыря» Васнецова
- «Охотники на привале» Перова и т.д.

Игрокам дается определенное время на придумывание монолога (диалога, разговора). Побеждает самый красноречивый участник.

**Ведущий:** А пока ждем итоги игры, можно еще немного поиграть! Время для рекламы! Я предлагаю вам, поделится на пары, и на выбор предлагаются различные предметы (стиральный порошок, шоколад, чайник, часы, утюг и т.д.). Задача игроков – за 5 минут отведенного времени придумать рекламный ролик выбранного предмета. Оцениваются смекалка, юмор, артистичность. Победителей определяют зрители аплодисментами.

**Максимальный балл за каждый конкурс 10 баллов.**

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

**Занятие-тренинг**  
**Тема «Учимся брать интервью»**

**Авторы-составители:**  
Топильская О. А., заместитель директора;  
Артамонова М.В., педагог-организатор

Тамбов, 2023

## Занятие-тренинг Тема «Учимся брать интервью»

**Возраст детей:** 10-15 лет.

**Продолжительность игры:** 1 ч.

**Цель:** формирование умений и навыков проведения успешного интервью, открытие творческого потенциала, развитие коммуникативных навыков, повышение интереса учащихся к журналистской деятельности.

**Задачи:**

- развить творческие способности школьников, речь, навыки самостоятельной работы;  
- способствовать формированию умения успешно действовать в ситуации выбора, воспитанию воли и настойчивости в достижении целей, доброжелательности, толерантности.

**Оборудование:** газетные и журнальные публикации, конверты с заданиями для групповой работы, карточки с ситуациями, памятка для работающих в группе, памятка по созданию интервью, компьютер, экран, проектор.

**Метапредметные результаты:** способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.

### Ход занятия-тренинга

1. *Просмотр видеоролика «Интервью с учителем химии»*

**Ведущий:** Ребята, как вы думаете, почему наш урок я начала с просмотра этого ролика?

Я прошу вас сформулировать тему урока (слайд 2)

Зная тему, определите пожалуйста цель занятия? (слайд 3)

**Ведущий:** А, чтобы добиться поставленной цели, давайте чётко для себя определим, что мы знаем уже по теме, что хотим узнать.

**Ведущий:** Продолжить сегодняшний урок мне хочется начать с напутствия Д.С. Лихачева:

*«Мы вступаем в век, в котором знания будут играть определенную роль в судьбе человека. Без знаний нельзя будет работать. Учение - вот, что нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости ум человека наиболее восприимчив.»*

*Умейте не терять времени на пустяки. Берегите себя для учения, для приобретения полезных знаний и навыков. Постарайтесь в каждом предмете найти радость приобретения нового. Учитесь любить учиться».* (слайд 4)

**Ведущий:** Нам необходимо выяснить к кому обращается Д.С. Лихачев?

Какие слова непосредственно обращены к каждому из вас?

К какому стилю относится данный текст?

*Словарная работа со словом публицистический Слайд 5*

**Ведущий:** Какое отношение имеет публицистический стиль речи к теме нашего занятия-тренинга? (*интервью-один из жанров*)

Сегодня у нас есть замечательная возможность взять интервью у полуфиналистов, финалистов или победителей Всероссийского конкурса «Большая перемена».

И первый вопрос: «Как вы будете вести беседу?».

Об этом неплохо бы узнать у участников тематического вызова «Расскажи о главном!».

Сегодня у нас есть такая возможность, у нас на смене присутствует \_\_\_\_\_.. Он/она поможет вам в работе. (дает рекомендации по теме «Учимся брать интервью»)

**Ведущий даёт участникам задание перед интервью:** Итак, предлагаю обобщить всё сказанное с помощью кластера:

Интервью – это, предназначенная для печати, радио, телевидения беседа в форме вопросов и ответов с каким-нибудь лицом.

Цель беседы – выяснить мнение определенных лиц по поводу какого-либо события или вопроса.

Содержание интервью – ответы собеседника, высказывания, суждения которого представляет интерес для читателей (слушателей, телезрителей).

Строение – вопросно-ответное.

Успех интервью – зависит от степени подготовленности корреспондента к беседе, от его умения ставить точные вопросы, расположить собеседника к разговору и удерживать разговор в нужном русле. *(Раздаются памятки)*

*Работа учащихся в творческих группах*

*(Каждая группа берет интервью у гостей по заранее продуманным темам и подготовленным вопросам)*

*По окончании интервью в классе проходит обсуждение по возникающим вопросам.*

*Рефлексия: заполнение на доске графы «Узнал»*

*(или: продолжить предложение:*

*-Для меня сегодня было затруднительным*

*-Мне бы хотелось...*

*-Было интересно...*