

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Экспертно-методическим
советом ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
протокол от 9.04. 2024 г. № 2

Утверждаю
директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
И.А. Долгий
приказ от 9/04 2024 г. № 187

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Летний флешмоб»

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 14 дней

Автор-составитель:
Ноздрюхина Лариса Фёдоровна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2024

Информационная карта программы

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Летний флешмоб»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Автор (Ф.И.О., должность)	Ноздриухина Лариса Фёдоровна – педагог дополнительного образования
3.2. Тьютор (ФИО, должность)	Варникова Юлия Викторовна – методист
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Закон области от 30.03.2016 №657-3 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование в условиях загородного оздоровительного лагеря
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	общеразвивающая
4.5. Возраст учащихся по программе	8-10
4.6. Продолжительность обучения	21 день

Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Летний флэшмоб» (далее – программа) относится к **художественной направленности**.

Программа разработана с учётом ресурсного потенциала ТОГБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества», с учётом законодательных нормативно-правовых документов.

Актуальность программы

Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. **Современные танцы** – это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

Отличительные особенности программы

Программа отличается тем, что она строится с учётом возрастных особенностей детей дошкольного и школьного возраста, и на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 8–10 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

Педагогическая целесообразность заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в формировании разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитании у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Адресаты программы. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 10 лет.

Реализация данной программы в образовательном процессе выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей

учащихся.

Общие характерные черты возраста от 8 до 10 лет: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

Условия набора учащихся

На обучение по программе принимаются все желающие.

Количество учащихся: норма наполнения групп – от 10-12 человек.

Состав группы: переменный.

Объем и срок освоения Программы

Программа является краткосрочной, реализуется в период летних каникул и рассчитана на 21 календарных дней.

Объем программы – 18 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: **2 раза в неделю по 2 часа (45х45) с 10 мин. перерывом между занятиями.**

Формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

групповая;

индивидуально-групповая.

Реализация программы предусматривает использование форм и методов проведения занятий мастер-класс, тренинг, практическое занятие, беседа с игровыми элементами, творческая мастерская

Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию личности учащихся посредством занятий хореографией.

Задачи:

обучающие:

раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;

создать танцевальную композицию с включением изученных танцевальных элементов;

развивающие:

развить танцевальные способности: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;

укрепить здоровье, сформировать правильную осанку, развить силу и выносливость;

воспитательные:

расширить художественный кругозор и сформировать эстетические вкусы;

воспитать любовь к танцевальному искусству.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Танцевальный мастер класс					
1.	Современный танец	3	1	2	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
2.	Занятие на развитие импровизации	2	1	1	
3	Элементы танца Хип- хоп	2	-	2	
4.	Занятие на развитие координации	3	1	2	
Танцевальный флешмоб					
1.	Флешмоб «Не детское время»	2	-	2	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях
2.	Флешмоб «Вставай»	2	-	2	
3.	Флешмоб «Кто если не мы?»	2	-	2	
4.	Флешмоб «Не похоже»	2	-	2	
Итого:		18ч.	3ч.	15ч.	

Содержание учебного плана

Блок 1. Танцевальный мастер класс

Современный танец

Теория. Понятие современного танца как направление в хореографии.

Практика. Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения Повороты и наклоны головы + Sundari

Руки+движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

подъем одного-двух поочередно вверх;

движение плеч вперед-назад;

твист плеч (изгиб)

резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);

«восьмерка»;

круги поочередно;

шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

из стороны в сторону;

вперед-назад;

подъем и опускание.

Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону) и т.д.

Занятие на развитие импровизации

Теория. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

Практика. Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

Элементы танца Хип- хоп

Теория: История возникновения, теоретические основы техники исполнения.

Практика:

«кач» -вертикальный, горизонтальный, диагональный

база рук;

база ног: шаги, прыжки, пружина;

база головы;

база плеча;

прыжки;

база бедер;

база колен;

база грудной клетки;

база стоп.

Занятие на развитие координации

Теория. Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

Практика. Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого). Изучение комбинации.

Блок 2. Танцевальный флешмоб

Теория. Словесное объяснение и наглядный показ движений танцевального флэшмоба.

Практика. Разучивание и выполнение под музыку следующих танцев:

флешмоб «Не детское время»;

флешмоб «Вставай»;

флешмоб «Кто если не мы?»;

флешмоб «Не похоже».

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть предметными знаниями и способами деятельности и будут:

Знать:

основные приемы движений;

технику исполнения;
традиционное построение занятия;

Уметь:

правильно исполнять основные движения танцевального этюда;
чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут **целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:**

воспитают в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;

разовьют природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

сформируют необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (приложение к программе)

Занятия проводятся на базе загородного оздоровительного лагеря в течение смены (21 день).

Количество учебных часов – 18 часа;

Количество учебных недель – 3 недели;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45x45) с 10 мин. перерывом между занятиями.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Ноутбук	1
2.	Стол	2
3.	Стулья	по количеству учащихся
4.	Музыкальный центр	1

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы. Совместно с педагогом в реализации программы может участвовать концертмейстер или аккомпаниатор.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям:

мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);

звукоспроизводящая аппаратура;

сеть интернет.

Формы аттестации

Для оценки результативности освоения программы применяются текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль проводится после проведения каждого практического занятия, педагог отслеживает промежуточные результаты выполнения задания каждым учащимся в форме показа выученных, придуманных танцевальных композиций.

Итоговый контроль проводится в форме выступления на лагерных мероприятиях.

Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы используется диагностический инструментарий.

1. Диагностика предметных результатов:

устный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос;

тесты, викторины и др.;

педагогическое наблюдение.

2. Диагностика личностных и метапредметных результатов:

педагогическое наблюдение;

диагностика готовности к саморазвитию (А.М.Прихожан);

диагностика межличностных отношений. Социометрия (Дж.Морено).

Методические материалы

Реализация программы «Летний флэшмоб» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

выполнение работы по образцу (педагогический показ);

выполнение работы по замыслу (педагог или сами учащиеся выбирают образ и пытаются его изобразить телом и движениями);

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;

рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;

игровое действие, создание игровой ситуации.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания, на примере тем);

поисковые (учащиеся самостоятельно ищут танцевальные образы при выполнении творческого задания).

Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);

наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);

практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

Методы организации и формы проведения занятий:

объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;

репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;

частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

игровые методы проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Программа реализуется в летнее время с помощью лично ориентированных, диалогических и интерактивных технологий:

технологии лично-ориентированного обучения, целью которых является максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Эти технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на еще более полное раскрытие его потенциала;

технологии развивающего обучения. Обучаясь по данной технологии, главным является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей (способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми). Здесь учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активный деятельный способ обучения.

Разнообразные игровые технологии, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, обладающих четко поставленной целью обучения и соответствующим им педагогическим результатом.

Технологии педагогической поддержки учащегося, которые связаны с непосредственной работой педагога на занятии и воздействием его на своих учеников. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. Главная задача - вызвать у обучающихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

Технологии активного комплексного обучения. Одним из основных принципов активного обучения является выполнение учащимися практических и творческих заданий.

Технологии здоровьясбережения включают:

организационно-педагогические технологии, которые определяют структуру учебного процесса и должны способствовать предотвращению

состояния переутомления. Это учебные планы, программы, расписания занятий, способы и смена деятельности на занятии;

учебно-воспитательные технологии, которые включают процесс по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а также проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий;

лечебно-оздоровительные технологии, которые имеют в своей основе упражнения, формирующие двигательные навыки учащихся, учат сознательно управлять мышечным аппаратом и одновременно корректируют физические недостатки;

физкультурно-оздоровительные технологии, с помощью которых улучшается физическое развитие занимающихся: тренируется сила, выносливость, быстрота, гибкость и другие качества, отличающих здорового тренированного человека от физически немощного.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Современный танец	Практическое занятие	Инструктаж, беседа, тренинг танцевального мастерства, рефлексия деятельности	Ноутбук, колонки	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
2	Занятие на развитие импровизации	Практическое занятие	Объяснение, тренинг танцевального мастерства, рефлексия деятельности	Ноутбук, колонки	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
3	Элементы танца Хип-хоп	Практическое занятие	Объяснение, тренинг танцевального мастерства, рефлексия деятельности	Ноутбук, колонки	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
4	Занятие на развитие координации	Практическое занятие	Объяснение, тренинг танцевального мастерства, рефлексия	Ноутбук, колонки	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций

			деятельности		
5	Танцевальный флешмоб "Не детское время"	Практическое занятие	Объяснение, изучение танца, рефлексия деятельности	Ноутбук, колонки	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях
6	Танцевальный флешмоб "Вставай"	Практическое занятие	Объяснение, изучение танца, рефлексия деятельности	Ноутбук, колонки	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях
7	Танцевальный флешмоб "Кто если не мы?"	Практическое занятие	Объяснение, изучение танца, рефлексия деятельности	Ноутбук, колонки	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях
8	Танцевальный флешмоб "Не похоже"	Практическое занятие	Объяснение, изучение танца, рефлексия деятельности	Ноутбук, колонки	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях

Список литературы

Для педагога

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
4. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
6. Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003г.
7. Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
8. Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
9. Конова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.

Для учащихся их родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: Рольф, 2000
2. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997
3. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986
4. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей. Источник: www.allbest.ru, 23.06.2011г.

Приложение к программе

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний флэшмоб» (ознакомительный уровень)

срок реализации: 21 день

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	3	10:00-12:00	Практическое занятие	2 часа	Современный танец	ЦТО «Космос»	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
2	июнь	5	10:00-12:00	Практическое занятие	2 часа	Занятие на развитие импровизации	ЦТО «Космос»	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
3	июнь	10	10:00-12:00	Практическое занятие	2 часа	Элементы танца Хип- хоп	ЦТО «Космос»	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
4	июнь	12	10:00-12:00	Практическое занятие	2 часа	Занятие на развитие координации	ЦТО «Космос»	Показ выученных, придуманных танцевальных композиций
5	июнь	17	10:00-12:00	Практическое занятие	2 часа	Танцевальный флэшмоб "Не детское время"	ЦТО «Космос»	Сдача танцевальных флэшмобов. Выступления на лагерных мероприятиях

6	июнь	19	10:00-12:00	Практическое занятие	2 часа	Танцевальный флешмоб "Вставай"	ЦТО «Космос»	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях
7	июнь	24	10:00-12:30	Практическое занятие	2 часа 30 минут	Танцевальный флешмоб "Кто если не мы?"	ЦТО «Космос»	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях
8	июнь	26	10:00-12:30	Практическое занятие	2 часа 30 минут	Танцевальный флешмоб "Не похожие"	ЦТО «Космос»	Сдача танцевальных флешмобов. Выступления на лагерных мероприятиях
				Итого:	18 часов			

