

ШКОЛА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА

КАПИТАНЫ
СЧАСТЛИВОГО
ДЕТСТВА



Модуль 3.

«Что нужно знать о смене в лагере»

Тема 3.3 «Организация массовых мероприятий»

Тема 3.3 «Организация массовых мероприятий»

Организация и проведение линейек

Линейки в детском оздоровительном лагере... Сколько раз возникали нешуточные педагогические споры об их целесообразности. Справедливые возмущения от многочасовых репетиций и заорганизованности, доводящих детей до обмороков, сменялись не менее справедливыми доводами о возникновении чувства общности, единого ритма, четкого старта, личной сопричастности к жизнедеятельности всех отрядов. От того, какая сторона представляла более убедительные аргументы, зависела судьба этой удивительно неоднозначной и в то же время одной из старейших форм работы с детьми в лагере.

Формальная сторона линейки достаточно проста: ее обязательными элементами являются построение и информация. Однако внутренняя сущность зависит от очень многих переменных, в том числе и от позиции педагогического коллектива лагеря.

Проблема заключается в том, чтобы найти и педагогически обосновать именно смысловое наполнение линейки.



Линейка является одной из организационных форм работы в лагере, предполагающая общее построение всех участников смены и сообщение им важной информации.

Линейка – это торжественный ритуал, посвященный какому-либо важному событию в жизни детского объединения, и площадь, на которой происходят самые важные события в жизни детского лагеря.

В истории развития детских лагерей линейке всегда отводилось особое место среди лагерных мероприятий. В известных пионерских лагерях «Артек» и «Орленок» отношение к линейке было как к искусству.

Классификация линейек

Линейки бывают:

- торжественными (открытие и закрытие смены и пр.)
- и рабочими (ежедневная линейка с информацией о плане на день).

Линейка-открытие лагерной смены – это линейка-знакомство. На ней происходит знакомство с отрядами, с работниками детского оздоровительного лагеря, происходит торжественное открытие лагерной смены, представление отрядов, поднятие лагерного флага и т.д.

Линейка-закрытие лагерной смены – торжественная линейка, которая закрывает лагерную смену. Это итоговая линейка, на которой происходит награждение победителей общелагерных соревнований, вручение грамот за активное участие в жизни лагеря, спуск лагерного флага и т.д.

Утренние линейки – на такой линейке происходит подведение итогов вчерашнего дня, а также награждение победителей соревнований, поздравления именинников с вручением подарков, объявление планов на день и т.д.

Театрализованные линейки, или тематические линейки, как правило, проводятся в театральной форме и могут быть посвящены Дню медицинского работника, Дню физкультурника, Дню пожарного и т.д.

Линейки, посвященные памятным датам – линейки, которые посвящены памятным датам истории России, а также международным дням и праздникам. Например, 1 июня – Международный день защиты детей; 6 июня – Пушкинский день; 12 июня – День России; 22 июня – День памяти и скорби; 23 июня – Международный Олимпийский день и т.д.

Как правило, при проведении линейки используется лагерно-отрядная атрибутика (вынос флага, сдача рапорта, специальный звуковой сигнал и т.д.).

Продолжительность линейки не должна превышать 15–20 минут. Поэтому главными требованиями к проведению линеек выступают лаконичность и чёткость, которые выражаются в ярких, четко отрепетированных ритуальных действиях, в коротких содержательных выступлениях, в быстрой и логичной смене этих ритуалов и выступлений, в отсутствии лишних перемещений, перестроений, передвижении. Добиться этого можно только при одном условии – при наличии предварительной работы.

Элементами линейки выступают: построение по отрядам или командам, торжественный вынос государственных и лагерных символов, подъем Государственного флага или официального флага сбора (события, праздника), приветствия почетных гостей. Особый эмоциональный настрой линейке придают художественные элементы: оформление площадки, костюмы или парадная форма участников и т.д. Для эмоционального настроения участников используются речевки, кричалки, специально подобранная музыка. Многие линейки являются частью больших праздников, тематических дней, открытия и закрытия фестивалей, спортивных игр, государственных праздников.

Каков примерный план проведения линеек?

1. Вступительная или организационная часть (построение и выход отрядов на линейку, выход ведущих, выход и представление гостей, настраивающие песни, текстовка).
2. Торжественная часть (выход знаменного отряда, передача знамен, поднятие флагов, поздравления в честь открытия смены).
3. Творческая часть (массовые танцы, песни, сюрпризные моменты).
4. Торжественная часть (уход знаменного отряда).
5. Завершающая часть (напутственные слова, окончание линейки, уход лагеря с линейки).

Методика организации шоу-мероприятий

Виды шоу

1. Сценическое действие (конкурс песни, танца; концерты вожатых).
2. Танцевальная программа (тематическая дискотека, командная аэробика).
3. Спортивные конкурсы (индивидуальные, командные).

Виды шоу-мероприятий по отношению подготовки и импровизации

1. Шоу, полностью подготовленные заранее и не предусматривающие импровизации. Это различные тематические конкурсы. При выборе такой формы мероприятия необходимо помнить, что зал у нас активный участник шоу, и его нужно как-то задействовать (например, в паузах мы играем с залом).
2. Шоу, сочетающие в себе как элементы, подготовленные заранее, так и элементы импровизации (это КВН, «Мисс лагеря», «Конкурс пар» и др.). Что это значит? А то, что участникам часть задания дается до мероприятия для домашней подготовки, а часть непосредственно во время действия и результат зависит от степени импровизации.
3. Шоу, не требующие подготовки участников и основанные исключительно на импровизации во время действия. Это – КАМ (конкурс актерского мастерства), «Любовь с первого взгляда» и др.



Необходимо заметить, что любая импровизация будет хороша лишь тогда, когда она хорошо подготовлена.

Структура шоу-мероприятий

1. Реклама

Шоу, как и всякое другое настоящее шоу, требует рекламы.

Для нее мы можем использовать все возможности: анонс на линейке, объявления в отрядах, вывешивание рекламных плакатов, информирование вожатых с просьбой проинформировать своих подопечных.

2. Антураж (реальные объекты) и декорации

- элементы декораций;
- музыка (до, во время, в конце);
- свет (до, после, в конце);
- костюмы (для выступающих, и для тех, кто в зале).

3. Настройка зала

Настройка участников действия начинается ещё до входа в зал. Далее им рассказывается вкратце, что будет сегодня происходить, и по какому поводу все собрались.

Виды настройки:

- Игры с отбиванием ритма.
- Игры с повторяющимися движениями и текстом.
- Игры с использованием музыкального сопровождения.
- Игры с сознательным провоцированием аплодисментов.

4. *Творческая завязка*: создание интриги и мотивации на активное участие зрителей.

Типы интриг: смена пространства, световая, музыкальная, театральная пауза, легенда.

Формулируем красную линию, т.е. интегрирующую доминанту мероприятия – основную тему, связывающую все, что происходит на сцене. В завязке ставится задача, которая должна привести к какому-нибудь необычному результату.

5. *Действие*

6. *Логическое завершения мероприятия*

7. *ЖЭТ (жирная эмоциональная точка)*.

При проведении мероприятия важно учесть

Правила поведения на сцене

- Использование критериев эффективного игрового взаимодействия
- Чёткость, громкость речи
- Большая амплитуда движений
- Не загромождать друг друга
- Не говорить поверх голов
- Мимика, пластика (адекватность, раскрепощенность).

Внешний вид, костюмы героев

- Чистота костюма, опрятность
- Соответствие костюма образу
- Костюм должен «сидеть» прочно.
- Костюмы могут быть полные, могут быть элементы, но легко узнаваемые и утрированные.

Техника заполнения пауз

Необходимо включать конкурсы со зрителями, игры с залом во время заполнения пауз между основными заданиями для остальных участников.

Флеш-моб в лагере

Совсем недавно в наш обиход вошел, вернее, ворвался, сияя сочными красками и даря непередаваемые эмоции, флешмоб. Ответ на волнующий многих вопрос: «Флеш-моб – что такое?» – достаточно прост. В дословном переводе flash – это миг, вспышка, а mob – толпа, соединяем два слова, и получается – мгновенная толпа. В расширенной трактовке флеш-моб – это заранее тщательно спланированная акция, достаточно массовая, в ходе которой в определенном, обычно в общественном, месте в условленное время

появляется большая группа мобберов, которая выполняет оговоренные ранее действия. После этого участники расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало. Уверены, что вам и детям организовать и провести такое мероприятие по плечу!

Проведение спортивных мероприятий

Начнем с того, что двигательная активность – один из главных видов деятельности ребенка в лагере. Поэтому необходимо обеспечить ее ежедневность и разнообразие.

Концептуальные основы и принципы деятельности вожатого при организации спортивных мероприятий

1. Применяется гуманистический подход к детям (как индивидуальный, так и коллективный). Построение уважительных отношений в коллективе, внимательное, чуткое отношение к каждому ребенку. Все это создает психологический комфорт, а также закладывает основы нравственности в ребенке.

2. Принцип природосообразности. Учет психологических и возрастных особенностей детей. Своевременный медицинский осмотр детей.

3. Принцип культуросообразности. Воспитание ребенка в диалоге с национальной культурой и традициями.

4. Принцип творчества. Игра и творческий подход в организации деятельности школьников способствуют решению важных воспитательных задач, позволяют ребенку проявить свои способности, стимулируют к дальнейшим действиям.

5. Принцип совместной деятельности. Вместе планируем, вместе организуем, вместе анализируем. Ничего не делать за детей, только вместе с ними. Доверие рождает самостоятельность.

Вполне возможно, что вожатый – человек неспортивный. Вполне возможно, что его жизненные интересы никак не пересекаются с волейболом, плаванием и тем более с греблей на байдарках и каноэ. В этом случае вожатого может подстерегать опасность: он свое отношение к спорту может передать детям. Для этого не надо кричать на каждом углу: «Я не люблю физкультуру!» Для этого достаточно скептической улыбки по поводу предложения поиграть в футбол или даже рассеянного взгляда во время детского восторженного рассказа о получении переходящего вымпела за зарядку. Несколько таких ситуаций – и большинство детей заразится вашей апатией. Вожатый же, не подозревая своей «заслуги», будет говорить коллегам: «У меня такие дети подобрались в отряде, их даже футбол не интересует». В лагере это бывает часто: дети копируют своего вожатого, а вожатые проецируют свое отношение к жизни на детей. Есть даже такая примета: каждый отряд похож на своего вожатого.

Детям без спорта нельзя. Спортивные упражнения для них – и удовольствие, и возможность проявить себя, и потребность растущего организма. Как бы вожатый ни относился к спорту, ограничивать тягу к движениям у детей он не имеет права. Поэтому важно преодолеть себя и организовать ежедневный активный двигательный отдых.

Но особенно нравятся детям *полуспортивные-полуигровые эстафеты*, которые чаще всего называют «Веселые старты».

«Веселые старты» – это командные соревнования, в них дети демонстрируют и силу, и ловкость, и быстроту. В них дух соперничества, в них переживания за успех товарища, в них накалы страстей и взрывы эмоций. На фоне других подвижных занятий «Веселые старты» выглядят как праздник среди повседневных хлопот. И хотя дети постоянно состязаются между собой, еще ни разу и нигде они не организовали сами для себя «Веселые старты». «Веселые старты» – это спортивный праздник, который дарят детям взрослые. А по собственному опыту вожатые знают: хороший праздник – это тот, который хорошо подготовлен.

Чтобы ничего не забыть при подготовке «Веселых стартов», вожатому лучше всего следовать следующим восьми заповедям:

1. Я должен заранее собрать команды, две, три и больше, с равным числом участников и с равным числом мальчиков и девочек. И предложить им выбрать звучные и яркие названия.

2. Я должен заранее подготовить площадку и инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, гимнастические палки и т. д. в достаточном количестве. И несколько раз проверить, все ли на месте.

3. Я должен заранее найти надежных помощников. И объяснить им, когда какой инвентарь приносить и уносить.

4. Я должен заранее пригласить или назначить судей. И договориться с ними о критериях оценок и штрафных очков.

5. Я должен заранее изготовить табло. И пригласить счетную комиссию для работы с ним.

6. Я должен заранее подготовить болельщиков. И посоветовать им выучить лозунги и написать транспаранты.

7. Я должен заранее приготовить награды. И проигравшим, и победившим.

8. Я должен подготовить веселые задания.

Кстати, пользоваться всегда названием «Веселые старты» вовсе не обязательно, а порой и нежелательно. У старших ребят оно может вызвать негативную спонтанную реакцию: «Ну вот, опять «Веселые старты». Мы что – маленькие?» Изменение же названия интригует, обновляет интерес,

повышает эмоциональность ожидания. Поэтому название каждый раз можно менять:

- «Спортландия».
- «Сказочные эстафеты».
- «Молодецкие забавы».
- «Зоологические забеги».
- «Спортивный смеходром».
- «Водно-сухопутные соревнования».
- «Стадион неожиданностей».
- «Шуточная олимпиада».
- «Веселые финиши».

А когда название будет выбрано и подготовительная работа завершена, важно не забыть еще об одном обязательном атрибуте праздника – о торжественном открытии.

Итак, *спортивно-оздоровительными функциями* вожатого являются:

- организация и участие всего отряда в ежедневных оздоровительных мероприятиях на воздухе: утренняя зарядка, спортивная работа, туристическая деятельность;

- контроль за посещением отрядом спортивных часов;

- обеспечение участия отряда в лагерных спортивных соревнованиях.

Вожатому обязательно нужно присутствовать на массовых и спортивных мероприятиях, соревнованиях, так как он отвечает за жизнь и безопасность воспитанников отряда! Кроме того, со стороны вожатого важна поддержка детей!

Дискуссионные мероприятия

Посещая оздоровительные летние лагеря, наши дети хотят не только весело провести время, но и получить массу новых знаний, узнать то, что раньше для них было неизвестным, поразмышлять над проблемами и просто немного потренировать свой интеллект. Вот почему для нас важно организовать для детей в рамках нового временного коллектива целенаправленный обмен мнениями, идеями, суждениями ради поиска истины.

Каждую правду можно рассмотреть с разных точек зрения; из многих правд в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.

Наши дети имеют полное право на выражение собственного мнения, им необходимо уметь учитывать мнение меньшинства, проявлять толерантность при столкновении противоположных взглядов. Дети учатся формулировать свое мнение, тем самым способствуя личному самопознанию и умению свободно говорить на общественно важные темы.

Как правильно организовать дискуссии?

1. Время дискуссии – 40–45 минут (для детей 10–11 лет).

2. Пространственное расположение:

- дискуссия может быть организована в любом закрытом помещении;
- ребята должны сидеть так, чтобы все время видеть друг друга и не быть слишком далеко друг от друга. Столы можно переставить в круг или подковой, от этого появится более неформальная обстановка, дети настроятся на дискуссию;
- в пространстве работы группы должны быть условия для размещения материалов работы, видимых для всех участников дискуссии.

Правильная организация пространства позволяет преодолеть один из самых устойчивых стереотипов: старший стоит перед группой детей и задает вопросы, отдельные желающие ему отвечают. Такой стиль работы позволяет устанавливать связи между взрослым и каждым (в идеале) ребенком, но не поощряет диалог между детьми. Если в сферу внимания ребенка, кроме взрослого, будут включены его одноклассники, то вероятность проведения дискуссии, а не обмена репликами повысится.

3. Установка правил ведения дискуссии

Один из способов предотвращения «хаоса» во время дискуссии – это предварительное установление правил. Если все заранее договорятся о том, как вести себя во время обсуждения, гораздо меньше времени потребуются для решения организационных и дисциплинарных проблем, в то время как непосредственно на тему дискуссии останется гораздо больше времени.

Четкие правила делают атмосферу более доверительной, дружелюбной и безопасной. Проще всего начать разговор о правилах после неудавшегося, неорганизованного обсуждения, когда ребята ссорились и не проявили большого уважения друг к другу. Вожатый может предложить им самостоятельно выработать правила, которые необходимо соблюдать для того, чтобы успешно решать проблемы. Добровольцы предлагают свои варианты, а вожатый или кто-то из ребят записывает их. Если ребята что-то не учли, вожатый может предложить свой вариант какого-нибудь правила. Каждое из правил совместно рассматривается для того, чтобы все ребята поняли его смысл и разобрались, в самом ли деле оно необходимо. Например, ребята отряда приняли правило: «Уважать всех, и в первую очередь говорящего». Формулировка достаточно абстрактная, вожатому стоит спросить: «Как это – «уважать»?» И, подумав, ребята скорее всего определят: «Не перебивать, не смеяться, внимательно слушать».

4. Начало дискуссии

От того, как начнется дискуссия, зависит очень многое. Поймут ли ребята тему, заинтересует ли их проблема – все это повлияет на ход обсуждения. Чтобы дискуссия прошла успешно, необходимо эмоционально и интеллектуально настроиться на проблему. Если вожатый уверен, что проблема важна, значима или интересна для ребят, они уже задумывались над

ней, достаточно просто сформулировать тему или вопрос. Тогда обсуждение начнется само собой.

5. Завершение дискуссии

В конце необходимо еще раз вспомнить и обобщить принципы и выводы, которые учащиеся сделали во время дискуссии.

В идеальном варианте их могли бы формулировать сами дети, а вожатый только подтверждал бы их решение, помогал бы им найти лучшее выражение и примерную всеобъемлющую формулировку.

Вожатый может поблагодарить всех участников дискуссии, отметить вклад активных членов группы, сказать отдельное спасибо тем, кто внимательно слушал товарищей или вовлекал в дискуссию молчаливых. Тем самым ребята получают положительную «обратную связь», которая поможет им закрепить цивилизованные навыки участия в дискуссии.

Для того чтобы поощрять сознательное отношение ребят к участию в дискуссии и стремление следовать установленным правилам, можно предложить им оценить проведенное обсуждение, задав такие вопросы.

- Довольны ли вы дискуссией?
- Что было в ней удачно?
- Что, по вашему мнению, не удалось в обсуждении? Почему?
- Какие разногласия и конфликты возникли? Как их решили?
- Все ли имели шанс принять участие в обсуждении? Если нет, пытались ли их вовлечь в дискуссию?

Вот несколько рекомендаций ведущему дискуссии, предложенных педагогами и психологами.

1. Старайтесь поддерживать атмосферу доверия и уважения в группе.
2. Убедитесь, что все участники дискуссии понимают предложенный вопрос.
3. Вовлекайте в дискуссию максимально большое количество учащихся.
4. Давайте ребятам время на обдумывание ответа. Если ребенок не начинает говорить сразу же, дайте ему несколько секунд, чтобы собраться с мыслями (этот совет подходит для более младших ребят).
5. Обращайте внимание на каждый ответ (не игнорируйте никого).
6. Чтобы дискуссия проходила более плодотворно, старайтесь изменить ход рассуждений (расширить мысль, дать ей другое направление).
7. Задавайте ребятам уточняющие вопросы («Ты сказал, что здесь есть сходство... Сходство в чем?», «Что ты имеешь в виду, когда говоришь о...», «Как ты пришел к этим выводам?» и т.п.).
8. Предостерегайте ребят от необоснованных обобщений!

Кружковая работа, мастер-классы

Эффективность воспитательной среды детского оздоровительного лагеря определяется рядом условий, к которым относятся: вовлечение в работу

по ее формированию всего лагерного сообщества на протяжении всей смены; создание субъект-субъектных отношений детей и педагогов в процессе жизнедеятельности; адекватность среды интересам и устремлениям детей и подростков. В практике работы вожатого для достижения эффективной воспитательной среды большое значение имеет кружковая работа.

С наступлением летних каникул значительное число детей проводит свое свободное время в пришкольных и загородных лагерях отдыха. Однако само понятие отдыха, как показывает практика, может трактоваться по-разному, нередко (вынужденно или из-за недостаточной квалификации педагогического состава лагерей) подменяясь элементарным бездельем ребят, изматывающим их нервную систему, хотя активность мальчиков и девочек непременно требует выхода.

Обычные в таких случаях ссылки на объективные материальные трудности, действительно имеющие место, никак не помогают решению проблемы разумной занятости свободного времени детей.

Одной из эффективных форм организации досуга отдыхающих школьников практически всех возрастов, неизменно вызывающих у них большой интерес, являются занятия различного рода кружков, зачастую позволяющие ребятам проявить свои способности и добиться признания и уважения со стороны сверстников, особенно тем, кто, например, не может выделиться своими спортивными достижениями.

Специфика деятельности кружка в условиях лагеря отдыха состоит в том, что продолжительность созыва достаточно мала, что не позволяет работать над более или менее масштабными поделками. Кроме того, количество детей, желающих посетить занятия кружка, иногда близко к общей численности отдыхающих, поэтому желательно, чтобы эти занятия могло посетить как можно больше мальчиков и девочек и при этом никто не должен уйти, не сделав чего-нибудь интересного себе на память.



Целью кружковой работы является создание условий для организованного отдыха учащихся в летний период, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей детей.

Принципы деятельности в кружковой работе

Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения детей в ту или иную деятельность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей; создание ситуации успеха, поощрение достигнутого.

Принцип включенности детей в социально значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и

права на информацию; создание переключения с одного вида деятельности на другой в рамках дня; предоставление возможности отстаивать свое мнение.

Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого ребенка от негативных проявлений и вредных привычек, формирование чувства ответственности за свои поступки и действия.

Принцип сочетания воспитательных мероприятий с экологической деятельностью детей предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности в рамках дня; активное участие детей во всех видах деятельности.